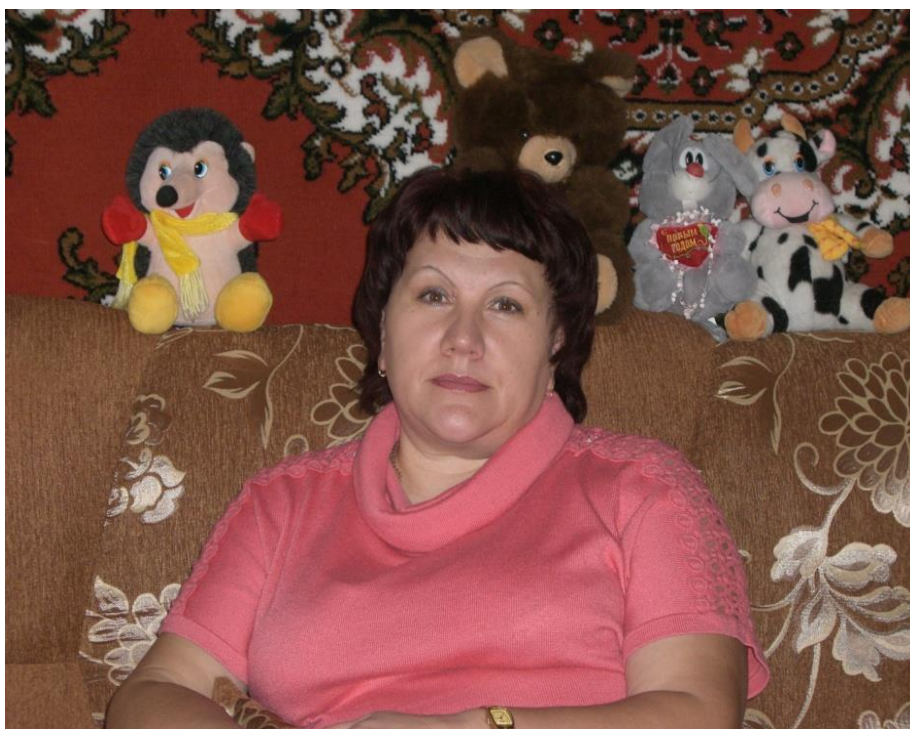


Портфолио



Отцарева Галина Анатольевна
Воспитатель дошкольной группы
МБОУ «Коровинская СОШ»

Содержание.

Раздел I.

Общие сведения о педагоге.

Раздел II.

Портрет

2.1 Эссе "Я и моя профессия"

2.2 Информационно - ресурсное обеспечение.

Раздел III.

Награды и достижения педагога и воспитанников.

Раздел IV.

Результаты педагогической деятельности.

4.1 Перечень нормативных документов .

4.2 Анализ деятельности педагога по ООП.

4.3 Создание предметно- развивающей среды группового помещения, игровой площадки.

4.4 Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в педагогической деятельности.

4.5 Использование здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе.

4.6 Использование современных образовательных технологий.

4.7 Использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников.

Раздел V.

Материалы по обобщению и распространению педагогического опыта.

Раздел I.

Общие сведения о педагоге.

- Отцарева Галина Анатольевна
- Родилась 16 июля 1970 года
- В 1989 году окончила Бугурусланское педагогическое училище по специальности «Учитель начальных классов, воспитатель»
- Общий трудовой стаж работы - 34 года
- Педагогический стаж работы -24 года
- Стаж работы в данной должности – 11 лет
- Стаж работы в данном образовательном учреждении -3 года

Курсы повышения квалификации

1.Всероссийский центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки общества с ограниченной ответственностью «Информация и практика» г. Москва 17.08.2023г. по теме: «Совершенствование компетенций педагогических работников организаций, реализующих программы дошкольного образования в условиях ФГОС ДО и ФОП ДО» 144 ч. Удостоверение.

2.Общество с ограниченной ответственностью «Образовательный центр «ИТ- перемена» г. Курган 03.05.2024г. по теме: «Педагогические основы деятельности воспитателя в условиях ФГОС ДО» 72ч. Удостоверение.

3.Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж» г.Бугуруслан 22.10.24г. «Использование конструктора «Знаток» при организации занятий по конструированию в дошкольных образовательных организациях» 16.ч. Удостоверение.

Участник обучающего курса

1.АНО «Санкт- Петербургский центр дополнительного профессионального образования» ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ RAZVITUM 12.04.2024г. по теме: «Лучшие практики реализации патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с ФГОС ДО» 4ч .Сертификат.

2.АНО «Санкт – Петербургский центр дополнительного профессионального образования» ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

RAZVITUM 27.06.2024г. по теме: «Лучшие практики реализации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей» 4ч. Сертификат.

3.АНО «Санкт – Петербургский центр дополнительного профессионального образования» ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ RAZVITUM 29.10.2024г. по теме: «Современный воспитатель: создание уникального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды» 16ч. Сертификат.

4.ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ 07.11.2024г. по теме: «Инновационные подходы к обучению и воспитанию в ДОУ» 16ч. Сертификат.

5.Всероссийский образовательный портал «Продлёнка.орг.» 30.10.2024г. по теме: «Инновационные подходы к обучению и воспитанию в ДОУ» 4ч.Сертификат.

6. АНО «Санкт – Петербургский центр дополнительного профессионального образования» ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ RAZVITUM 11.04.2024г. по теме: «Мастерство воспитателя : формирование коммуникативной компетенции дошкольников в игровой деятельности в условиях реализации ФГОС» 8ч.Сертификат.

7. АНО «Санкт – Петербургский центр дополнительного профессионального образования» ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ RAZVITUM 15.04.2024 г. по теме: «Проблемы адаптации ребёнка в ДОУ и пути их решения. Практическое руководство» 4ч. Сертификат.

8. АНО «Санкт – Петербургский центр дополнительного профессионального образования» ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ RAZVITUM 13.04.2024 г. по теме: «Программа ознакомления дошкольников с социальной действительностью в условиях реализации ФГОС ДО» 4ч. Сертификат.

9. АНО «Санкт – Петербургский центр дополнительного профессионального образования» ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ RAZVITUM 12.04.2024 г. по теме: «Технологии эффективной коммуникации в работе современного воспитателя» 4 ч.Сертификат.

10.ОНЛАЙН-ШКОЛА ФОРУМ «Педагоги России» 2-6 сентября 2024 г. «Первая помощь в образовательной организации» 36ч. Диплом.

11.Образовательный сайт «Горизонты Педагогики» 27.01.2024г. « Сущность и роль дидактических игр в детском саду». Сертификат.

12.ФОРУМ ПЕДАГОГИ РОССИИ 22-26 ИЮЛЯ 2024г. «Совершенствование системы психолого – педагогической помощи в образовательной организации в рамках реализации концепции развития системы психолого - педагогической помощи в сфере ОО и СПО» 36ч. Диплом.

Участие в конференциях, олимпиадах

- 1.ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «Институт развития образования Оренбургской области» Оренбург 2024 г. «Лучший знаток дошкольного детства» Сертификат.
- 2.Научно – практическая конференция педагогических работников Бугурусланского района «Эффективные практики, направленные на реализацию национального проекта «Образование». Сертификат.
- 3.Образовательный центр Педагоги Ум 04.02.2024г.международная конференция «Образование, воспитание, социализация :опыт, технологии, перспективы» Сертификат.

Участие в профессиональном экспертном сообществе «Педагоги России»

1. «Реализация развивающего пространства в соответствии с требованиями организационного раздела ФОП ДО» Сертификат.
2. «Интерактивное оборудование как элемент развивающей предметно – пространственной среды» Сертификат.
3. «Реализация концепции суверенного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, ориентированная на развитие самостоятельности ребёнка» 01- 31 октября 2024 г. Сертификат.

ДИПЛОМ

МТ № 412130

Настоящий диплом выдан
Гамине Анастасьевне
в том, что она в 1987 году поступила в факультетское отделение
и в 1989 году окончила полный курс наванного училища

по специальности 3307. Преподавание в
начальных классах общеобразовательной школы"

по специальности 3307. Преподавание в
начальных классах общеобразовательной школы"

по специальности 3307. Преподавание в
начальных классах общеобразовательной школы"

Мамарови А.

учитель начальных классов воспитатель

Председатель Государственной
квалификационной комиссии

Директор

Секретарь

Город Душанбе 29 июня 1989 года

Регистрационный № 4668.

Московская типография Гознака. 1987.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Всероссийский центр повышения квалификации
и профессиональной переподготовки
общества с ограниченной ответственностью
«Информация и практика»

Лицензия Департамента образования Правительства города Москвы № 040049

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

770400825369

Документ о квалификации

Регистрационный номер
12532-14

Город
Москва

Дата выдачи
17.08.2023



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Отцарева

Галина Анатольевна

прошла(а) повышение квалификации в (на)
во Всероссийском центре повышения
квалификации и профессиональной
переподготовки
общества с ограниченной ответственностью
«Информация и практика»

с 08 июля 2023 г. по 16 августа 2023 г.

по дополнительной профессиональной программе

повышения квалификации

«Совершенствование компетенций педагогических
работников организаций, реализующих программы
дошкольного образования в условиях ФГОС ДО и
ФОП ДО»

144 часа



Секретарь

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Отцарева
Галина Анатольевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Государственном автономном профессиональном образовательном
учреждении «Педагогический колледж» г. Бугуруслана
в период с 19 октября 2024 года по 22 октября 2024 года

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

56241647739

по дополнительной профессиональной программе

повышения квалификации

«Использование конструктора «Знатоки» при организации занятий по
конструированию в дошкольных образовательных организациях»

Документ о квалификации

Регистрационный номер

817

Города

Бугуруслан

Дата выдачи

22 октября 2024 года

в объеме
16 часов



И.В. Гармаза
Л.В. Кондратьева

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью
«Образовательный центр «ИТ-переме́на»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Л035-01284-45/00587071 от 25.07.2022

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации
ИТ 45173866

Документ о квалификации

Регистрационный номер
073866

г. Курган
Дата выдачи
03 мая 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Отцарева Галина Анатольевна

прошел(а) повышение квалификации в
«Образовательном центре «ИТ-переме́на»
по дополнительной профессиональной программе

«Педагогические основы деятельности воспитателя в условиях
ФГОС ДО»

в объёме 72 часа(-ов)

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям):

Наименование	Объём часов	Оценка
Теоретические и методологические основы дошкольной педагогики	20	зачёт
Психолого-педагогические основы дошкольного образования	15	зачёт
Планирование и организация образовательной деятельности с учетом ФГОС ДО	20	зачёт
Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО	15	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Директор

А.И. Кисель

Секретарь

Д.В. Истомина

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ

Информация об учреждении: образовательный центр «ЦРП» № 4020 от 13.11.2024 г.
Серия: 4020 от 13.11.2024 г. Выдана: 07 ноября 2024 г. по приказу: Приказ № 4020 от 07.11.2024 г.

СЕРТИФИКАТ о прохождении обучения

получает

Отцарева Галина Анатольевна

Воспитатель

МБОУ "Коровинская СОШ" Оренбургская область Бугурусланский район

за то, что он(а) прошел(шла) обучение в ООО «Центр Развития Педагогики»
в объеме 16 часов с успешной сдачей итоговой аттестации по программе
дополнительного образования:

«Инновационные подходы к обучению и воспитанию в ДОУ»

Дата выдачи: 07 ноября 2024 года

Номер документа: 402365

Генеральный директор
Центра Развития Педагогики



Ковалева Л.А.

Санкт-Петербург

СЕРТИФИКАТ

Настоящим подтверждается, что

Отцарева Галина Анатольевна

Воспитатель

МБОУ "Коровинская СОШ" " дошкольная группа

принимал(а) участие в вебинаре:

«Инновационные подходы к обучению и воспитанию в ДОУ»

Продолжительность 4 ак. часа

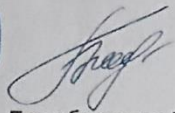
Вебинар организован при участии ООО «Центр Развития Педагогики» и проводился на платформе всероссийского образовательного портала «Продленка.орг» www.prodlenka.org с целью обогащения теоретических и практических навыков слушателей, а также формирования их профессиональных компетенций.

Дата выдачи: 30 октября 2024 года

Номер документа: ЭП №401247

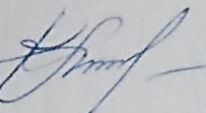
Руководитель образовательных
мероприятий портала «Продленка.орг»




Безобразова Е.Е.

Генеральный директор
ООО «Центр Развития Педагогики»




Ковалева Л.А.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности No Л035-01271-78/00346888
Выдана Комитетом по образованию Санкт-Петербурга 19.11.2020 года.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ No ФС 77 — 58841
от 28 июля 2014 года выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационный технологий и массовых коммуникации (Роскомнадзор).

СВИДЕТЕЛЬСТВО о распространении педагогического опыта

Отцарёва
Галина Анатольевна

Воспитатель

МБОУ «Коровинская СОШ» дошкольная группа

Свидетельство выдано в подтверждение активной работы
по распространению и обобщению педагогического опыта
на образовательном портале

MAAM.ru

Нетрадиционные методы развития мелкой моторики у дошкольников
в детском саду

<http://www.maam.ru/detskij-sad/netradicionnye-metody-razvitiya-melkoi-motoriki-u-doshkolnikov-v-detskom-sadu.html>

Администратор
проекта maam.ru
Воронцов Е.А.



1651096-149-150

9 февраля 2024 в 21:21

СЕРТИФИКАТ ВРУЧАЕТСЯ

Отцаревой Галине Анатольевне

воспитателю дошкольной группы
МБОУ «Коровинская средняя общеобразовательная школа»

участнику

муниципального этапа научно-практической конференции
педагогических работников Бугурусланского района

Эффективные практики, направленные на реализацию национального проекта «Образование»



Заведующий отделом образования администрации Бугурусланского района

М.Г. Куликова



Сертификат Отцарёва Галина Анатольевна - Серия 041945 № 336981.pdf



Сертификат Отцарёва Галина Анатольевна - Серия 041941 № 336981.pdf



Сертификат Отцарёва Галина Анатольевна - Серия 041936 № 336981.pdf



Сертификат Отцарёва Галина Анатольевна - Серия 041933 № 336981.pdf



Сертификат Отцарёва Галина Анатольевна - Серия 041930 № 336981.pdf



сертификат для ИОМ.pdf



Сертификат курс обучения 16 ч..pdf



Отцарева Галина Анатольевна_Drl.pdf



Сертификат Отцарёвой Г.А..pdf



Отцарева Галина Анатольевна_uFH.pdf

Раздел II.

Портрет

Я педагог, наставник, воспитатель. За что благодарю свою судьбу!

Каким быть должен воспитатель?

Конечно, добрым должен быть!

Любить людей, любить ученье

Свою профессию любить!

Каким быть должен воспитатель?

Конечно, щедрым должен быть,

Всего себя без сожаленья

Он должен детям подарить.

2.1 Эссе "Я и моя профессия"

« В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить»

Сократ

Я хотела бы рассказать немного о своей профессии "Воспитатель".

Воспитатель для меня – это не только профессия, это – состояние души.

Моя педагогическая деятельность, началась в далёком 1989 году, в детском саду воспитателем.

После окончания Бугурусланского педагогического училища я вернулась в родное село, где мне была предложена работа в детском саду, воспитателем.

Задача воспитателя не только организовать работу детского коллектива, но и сформировать взаимоотношения детей между собой, в общении со взрослыми, и в целом с окружающим миром. В работе воспитателя, важно выделить самое главное - мне, воспитателю, родители доверили самое главное, ценное - своего ребёнка, и я несу ответственность за его жизнь!

Работа в детском саду - это большой и кропотливый труд, результаты которого, можно наблюдать, когда ребенок выпускается в школу. Более 10 лет проработала на должности заведующей детским садом. Моё педагогическое кредо формировалось вместе с педагогическим опытом поэтапно, в основе которого легло отношение к детям в целом, не зависимо где ты работаешь.

7 лет было отдано работе в МУ «Социальный приют для детей и подростков» воспитателем.

Фраза, написанная великим древнегреческим философом Сократом более двух тысяч лет, для меня стала актуальна. Это словно свет, который указал мне правильный путь в моей жизни. Так родилось моё педагогическое кредо. В каждом человеке есть СОЛНЦЕ, только надо помочь ему проявить себя, помочь поверить в собственные силы. Дети, как правило, встретив на своём пути препятствия, ищут способы их преодоления, пытаются решить возникшую проблему самостоятельно. Но часто пугают их трудности. И это большая удача, если рядом окажется человек, который поддержит, посоветует, поможет определиться, отыскать единственный правильный путь, который подходит именно для этого ребёнка. Помочь ребёнку поверить в себя, раскрыться и реализовать своё «Я».

У меня было много воспитанников, они все были разные, этим и уникальны. Один – непоседа и шалун. Другой – тихоня, замкнутый, третий – задумчивый, четвёртый – фантазёр и мечтатель. У каждого свой неповторимый внутренний мир, в каждом – своё солнце. И я безмерно рада и счастлива, что именно мне пришлось со всеми встретиться в этой жизни. Был большой перерыв в работе по специальности, хотя также работала в сфере социального обслуживания населения.

3 года тому назад моя педагогическая деятельность возобновилась, я стала воспитателем в дошкольной группе МБОУ «Коровинская СОШ», конечно, я увидела большие перемены в сфере дошкольного образования, новые образовательные технологии, формы и методы обучения и воспитания. Всегда относилась и отношусь к своей профессии очень ответственно, ведь в моих руках детские сердца и хочется оставить им, только светлые воспоминания, где бы ребёнок не находился в детском саду или в приюте для детей. Глядя в распахнутые, доверчивые глаза детей, ожидающих от тебя, что – то новое, ловящих каждое слово, взгляд, понимаешь, что ты нужна им, поддерживаешь своей любовью, отдаешь тепло своего сердца.

Дети очень индивидуальны и каждый особенен по-своему: есть детки, как спокойные, послушные, так и непоседливые. Я стараюсь быть для них другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самому себе. Видя ребёнка каждый день с утра и до вечера, он становится родным и

любимым, понимаешь и осознаешь какой он, что он умеет, а в чем нужна твоя помощь и поддержка. Так по частице из малыша, который приходит в детский сад вырастает личность.

Дети – цветы жизни! И как приятно, что они окружают меня и на работе, и дома. Ведь нет большего счастья, чем ощущать себя нужной детям.

Открыть ребенка для самого себя и помочь ему жить и действовать в стремительно меняющемся мире – в этом я вижу миссию педагога в современном обществе.

Воспитатель постоянно должен совершенствовать своё мастерство, используя достижения педагогической науки и передовой практики.

Необходимы разнообразные знания, чтобы удовлетворять любознательность современного ребёнка, помогать познавать окружающий мир. Идти вперёд, осваивать инновационные технологии, нетрадиционные методики.

В работе с детьми использую разнообразные направления и формы, развиваю интерес к творчеству. Одним из важных направлений моей профессиональной деятельности является «Влияние нетрадиционных техник рисования на всестороннее развитие ребёнка».

Работая воспитателем, как говорят «ты и швец, и жнец и на дуде игрец»: рисуешь, поёшь, танцуешь, актер, режиссёр.

И самая большая награда, я считаю для меня, когда дети не хотят вечером уходить домой, хотят вместе еще побыть в саду.

Я всегда с теплотой вспоминаю каждого своего воспитанника, безгранично счастлива, когда мои повзрослевшие воспитанники, подходят ко мне и вспоминают с теплотой прожитые моменты, благодарят за мой труд.

« В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить!» - мне кажется, я правильно понимаю великого мудреца.

2.2 Информационно-ресурсное обеспечение.

средства ИКТ, используемые в работе

- ноутбук
- принтер
- проектор
- музыкальный центр
- фотоаппарат.
- имею страницы

На международном портале МААМ.RU

Ссылка на эту страницу:

www.maam.ru/users/3243820

Сайт:

30921.maam.ru [Править](#)

Образовательный портал «Продлёнка»

<https://www.prodlenka.org/>

Сайт МультиУрок имею личный сайт «Отцарева Галина Анатольевна – воспитатель»

<https://multiurok.ru/>

Для быстрого обмена информацией и быстрой мобильной связи с родителями вхожу в группу «Группа «Колобок» через мессенджер WhatsApp.



мультиурок

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №Л035-01253-67/00192584 от 25.08.2017 г.

Сертификат

Настоящим удостоверяется, что
Отцарева Галина Анатольевна

Воспитатель

МБОУ "Коровинская СОШ" дошкольная группа

создал(а) свой персональный сайт

<http://multiurok.ru/id37390588/>



Директор
И. Р. Валеев



07.12.2024
MUS2199504

Раздел III.

Награды и достижения педагога и воспитанников.



Дипломы.Олимпиада для педагогов_ Психологическое здоровье и развитие детей дошкольного возраста.pdf



document-4572 (1).pdf



Результат - 270794545.pdf



diplom_author_2016204.pdf



doc.pdf



благодарность сертификат.pdf



диплом моторика.pdf



Результат - 244354050.pdf



downloadfile диплом.pdf



кладовая диплом.pdf



document (1).pdf



document (11).pdf



document (13).pdf



doc (4).pdf



Диплом 1 место.pdf



мультиурок

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №Л035-01253-67/00192584 от
25.08.2017 г.

БЛАГОДАРНОСТЬ

За создание личной методической библиотеки
в рамках проекта «Мультиурок»



ПОЛУЧАЕТ

Отцарева
Галина Анатольевна

Воспитатель

МБОУ "Коровинская СОШ" дошкольная группа

Директор
И. Р. Валеев



08.12.2024
BTN№1118490





Сертификат

Участника профессионального экспертного
сообщества «Педагоги России»

Данный сертификат подтверждает, что

Отцарева Талина Анатольевна

является участником общественной педагогической экспертизы инновационных
решений для образования в категории

**Интерактивное оборудование как элемент
развивающей предметно-пространственной среды**

Директор Всероссийского Форума
«Педагоги России: инновации в образовании»
Пиджакова В.В.





ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

II степени

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА
И ГРАЖДАНИНА РОССИИ 21 ВЕКА»
награждается

воспитатель дошкольной группы
МБОУ "Коровинская СОШ" с. Коровино,
Бугурусланский район, Оренбургская область
Отцарева Галина Анатольевна

ЗА РАБОТУ:

"Сегодня дошкольник - завтра избиратель!"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/22/549506/>

Серия С №549506 18 октября 2024г.

Учредитель и главный редактор СМИ-Издания
«Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 01.09.2024 по 29.12.2024



М. Р. Гильмиев

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-82417 (г. Москва)



Всероссийское издание "СЛОВО ПЕДАГОГА"
Свидетельство СМИ ЭЛ № ФС 77-67160

ДИПЛОМ

Серия ДД №90347 от 07.11.2023 г.
Настоящим дипломом награждается

воспитатель
МБОУ "Коровинская СОШ" дошкольная группа
Оренбургская область Бугурусланский район с.Коровино

Отцарёва Галина Анатольевна
за I место

во всероссийской олимпиаде
"Профессиональный стандарт педагога"

Главный редактор



В.В. Богданов



Всероссийский проект для воспитателей ДОУ

"Воспитателю.ру"

www.vospitately.ru

ДИПЛОМ награждается

Отцарёва Галина Анапольевна

Воспитатель

МБОУ "Коровинская СОШ" дошкольная группа
Оренбургская область, Бугурусланский район, с.Коровино

1 место

Название олимпиады:

«Педагог и программа Word»

Дата прохождения:

18.03.2024 г.

Администратор сайта
"Воспитателю.ру"



С.В. Фенин



РОССИЯ -
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемый (-ая)

Отцарёва Талшна Анатольевна

Выражаем благодарность за участие в мероприятиях, реализующихся в рамках XXI Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна - моя Россия»

Исполнительный директор
АНО «Научно-методический центр развития
и сопровождения образовательных
и социально-экономических программ
и проектов «Моя страна»
Д. Г. ТУРЛАКОВ

Директор Всероссийского
Форума Педагоги России:
инновации в образовании
В. В. ПИДЖАКОВА



2024 год



Всероссийское издание “ПЕДРАЗВИТИЕ”
Свидетельство СМИ ЭЛ №ФС 77-60640 выдано РКН 20.01.2015
Доменное имя в сети интернет pedrazvitie.ru

ДИПЛОМ

Серия ДД №114269 от 11.11.2023 г.
Настоящим дипломом награждается

воспитатель
МБОУ "Коровинская СОШ" дошкольная группа
Оренбургская область Бугурусланский район с.Коровино

Отцарёва Галина Анатольевна
за I место

в региональном тестировании
"Основы дошкольного образования"

Главный редактор



Ситникова Е.А.

ВСЕРОССИЙСКИЙ

САЙТ ПЕДАГОГА



ДИПЛОМ

Настоящим дипломом награждается

Воспитатель

МБОУ "Коровинская СОШ" Дошкольная группа
Оренбургская область Бугурусланский район с.Коровино

Отцарёва Галина Анатольевна

занявший (ая) II место во Всероссийском конкурсе

**"ФГОС ДО: формирование основ безопасности
жизнедеятельности у дошкольников"**

Веб-адрес мероприятия на сайте издания:

<https://saitpedagoga.ru/servisy/online/meropriyatie?id=320>

Руководитель издания
«Сайт Педагога»



В.В. Богданов

Серия МО №4102 от 05.11.2023 г.



Международный образовательный центр
«КЛАДОВАЯ ТАЛАНТОВ»

Диплом

победителя I степени

награждается

Отцарёва Галина Анатольевна

воспитатель

МБОУ "Коровинская СОШ" дошкольная группа

Оренбургская область Бугурусланский район с.Коровино

победитель

Международного конкурса профессионального мастерства
«Творческие работы и учебно-методические разработки педагогов»

номинация:

Разработка внеклассного мероприятия

название материала:

"Незнайка в гостях у ребят"

Председатель организационного
комитета, главный редактор



С.Р.Топоркова

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

ОТЦАРЁВА

ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА

воспитатель дошкольной группы

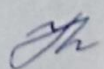
МБОУ «Коровинская СОШ»,

за активное участие

в спортивно-массовом мероприятии

«КРОСС НАЦИИ – 2023»

Директор

МБОУ «Коровинская СОШ»:  Н.П. Солдаткина

с. Коровино

15.09.2023 г.

< ИТ/диктант >

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

Отцарёва Галина Анатольевна

ПРИНЯЛ(А) УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «ИТ-ДИКТАНТ»
И НАБРАЛ(А) В НЕМ **90** ИЗ 100 БАЛЛОВ

Всероссийская образовательная акция «ИТ-диктант»
12 сентября 2024 г.

ОТ ИСТОКОВ
К БУДУЩЕМУ



ТЮМЕНСКАЯ
ОБЛАСТЬ



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



минцифры_

сеть точек кипения



ДЕПАРТАМЕНТ
ИНФОРМАТИЗАЦИИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ТРЕТИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ ОРЕНБУРЖЬЯ (01.11.2024 г.)

Галина Отцарева



Министерство
образования
Оренбургской области



ОРЕНБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



СОВЕТ
МОЛОДЫХ
УЧЕНЫХ



Количество правильных ответов

22

Процент правильных ответов (%)

64.71

Ваша оценка:

4

onlinetestpad.com

01-11-2024



Всероссийский образовательный проект «Развитум»
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-54307 от 29.05.2013

СЕРТИФИКАТ

за активное участие и вклад в развитие образовательного проекта «Развитум»

награждается

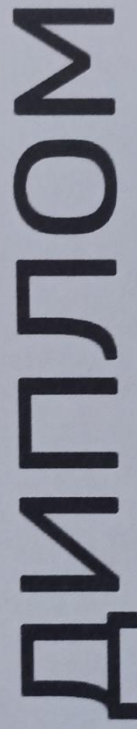
Отцарёва Галина Анатольевна

Воспитатель дошкольной группы
МБОУ "КОРОВИНСКАЯ СОШ", с. Коровино
12.04.2024 года

Директор
АНО «СПб ЦДПО»



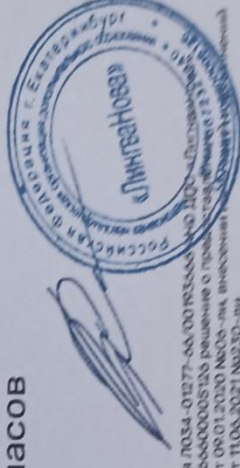
М.Ю. Середенко



Совершенствование системы психолого-педагогической помощи в образовательной организации в рамках реализации концепции развития системы психолого-педагогической помощи в сфере ОО и СПО

Образовательный курс: 36 часов

22-26 июля 2024 г.



Лицензия ЛО34-01277-66/00193565-00-100-01-Литература
ОГРН 1105660005125 решение о предоставлении права
Приказ от 09.01.2020 №305-ЛН. Внесение в Государственный реестр
Приказ от 10.05.2021 №2352-ЛН



Почётная грамота

за профессионализм, творческий поиск,
инициативность и высокие результаты
по формированию информационной культуры
педагогических работников

награждается

Отцарёва
Галина Анатольевна

Воспитатель
МБОУ «Коровинская СОШ» дошкольная группа
Оренбургская область Бугурусланский район
с. Коровино

<http://www.maam.ru/users/3243820>

MAAM.RU международный образовательный портал
свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 57008

Администратор портала MAAM.RU
Вовченко Е.А.



16 июля 2024

1687551-167-170

Проверить документ: www.maam.ru/pro



Международный образовательный портал Маам
Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 57008

Диплом

награждается

Отцарёва Галина Анатольевна

воспитатель

МБОУ «Коровинская СОШ» дошкольная группа

Победитель 1 место
Всероссийского творческого конкурса

«Моя Россия»

Май 2024

«Сегодня дошкольник - завтра избиратель»

http://www.maam.ru/concurs/250/view_photo/335055

1680721-190-174

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



MAAM.RU

международный образовательный портал
свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 57008

Проверить документ: www.maam.ru/pro



Благодарность

Уважаемая

**Отцарева
Галина Анатольевна**

Воспитатель

МБОУ «Коровинская СОШ» дошкольная группа

Бугурусланский район Оренбургская область

Международный образовательный
портал МААМ выражает благодарность
за творческий подход
в обобщении педагогического опыта.

Администратор портала МААМ.RU
Вовченко Е.А.

24.07.2024

1688458-129-133



MAAM.RU международный образовательный портал
свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 57008

Проверить документ: www.maam.ru/pro



ДИПЛОМ

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл. № ФС77-82667

№ 155797

Награждается

Отцарёва Галина Анатольевна

МБОУ "Коровинская Средняя общеобразовательная школа" Дошкольная группа

Оренбургская область Бугурусланский район с. Коровино ул. Почтовая 1

ПРИЗЁР

Дисциплина: Олимпиада для педагогов: Психологическое здоровье и развитие детей дошкольного возраста

Возрастная категория: Педагоги

Набрано баллов: 15 из 16

Ахмадинуров Рустем Маратович, председатель оргкомитета

Руководитель регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия». Профессор, доктор социологических наук, советник ректора РГСУ

SIGNATURE

Панахов Гейлани Минхадж оглы, председатель жюри

Член-корреспондент Национальной академии наук Республики Азербайджан. Доктор технических наук, профессор, заведующий отделом механики Института математики и механики

SIGNATURE

Ле Вьет Зунг, член жюри

Главный инженер совместного российско-вьетнамского предприятия «Вьетсовпетро», кандидат технических наук

SIGNATURE



Осенняя сессия, 2023-2024 уч. год



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ
Топалова Илина,
воспитанница
МБОУ «Коровинская СОШ»,

ПОБЕДИТЕЛЬ
муниципального конкурса детских рисунков
«Мир вокруг нас»

Заведующий отделом образования
администрации Бугуруславского района

М.Г.Куликова

Приказ отдела образования
от 24.05.2024 № 100





ГЛОБУС
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА

ДИПЛОМ

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл. № ФС77-82667

№ 155795

Награждается

Стадник Савелий Богданович

МБОУ "Коровинская Средняя общеобразовательная школа" Дошкольная группа

Россия, Оренбургская область, с. Коровино

ПОБЕДИТЕЛЬ

Дисциплина: Основы безопасности

Возрастная категория: подготовительная группа (6-7 лет)

Руководитель: Отцарёва Галина Анатольевна

Набрано баллов: 16 из 16

МОЛОДЕЦ!

Ахмадинуров Рустем Маратович, председатель оргкомитета

Руководитель регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия». Профессор, доктор социологических наук, советник ректора РГСУ

Паныхов Гейлани Минхадж оглы, председатель жюри

Член-корреспондент Национальной академии наук Республики Азербайджан. Доктор технических наук, профессор, заведующий отделом механики Института математики и механики

Ле Вьет Зунг, член жюри

Главный инженер совместного российско-вьетнамского предприятия «Вьетсовпетро», кандидат технических наук



SIGNATURE

SIGNATURE

SIGNATURE



ГЛОБУС
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА

ДИПЛОМ

Свидетельство о регистрации СМИ: Эл. № ФС77-82667

№ 155794

Награждается

Парфёнова Виолетта Сергеевна

МБОУ "Коровинская Средняя общеобразовательная школа" Дошкольная группа

Россия, Оренбургская область, с. Коровино

ПОБЕДИТЕЛЬ

Дисциплина: Основы безопасности

Возрастная категория: подготовительная группа (6-7 лет)

Руководитель: Отцарёва Галина Анатольевна

Набрано баллов: 16 из 16

МОЛОДЕЦ!

Ахмадинуров Рустем Маратович, председатель оргкомитета
Руководитель регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия». Профессор, доктор социологических наук, советник ректора РГСУ

Панахов Гейлани Минхадж оглы, председатель жюри
Член-корреспондент Национальной академии наук Республики Азербайджан. Доктор технических наук, профессор, заведующий отделом механики Института математики и механики

Ле Вьет Зунг, член жюри
Главный инженер совместного российско-вьетнамского предприятия «Вьетсовпетро», кандидат технических наук



SIGNATURE

SIGNATURE

SIGNATURE



Диплом

награждается
«Колобок»

дошкольная группа

МБОУ «Коровинская СОШ» Бугурусланский район
Оренбургская область

Победитель 1 место
Всероссийского творческого конкурса
«Экология планеты»
Июль 2024

Аппликация из цветной бумаги «Солнышко лучистое»
http://www.maam.ru/concurs/256/view_photo/336142

Воспитатель
Отцарева Галина Анатольевна

1688512-206-220



Администратор
MAAM.ru
Вовченко Е.А.

MAAM.RU

международный образовательный портал
свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 57008

Проверить документ: www.maam.ru/pro





ВСЕРОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ "СЛОВО ПЕДАГОГА"
Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-67160
выдано Федеральной службой РКН 16.09.2016

ДИПЛОМ

Серия ДР №56855 от 07.11.2023 г.
Настоящим дипломом награждается

Топалова Илина
за I место

во всероссийском конкурсе
"Дорожная азбука для дошколят"

Куратор:

воспитатель

МБОУ "Коровинская СОШ" дошкольная группа
Оренбургская область Бугурусланский район с.Коровино

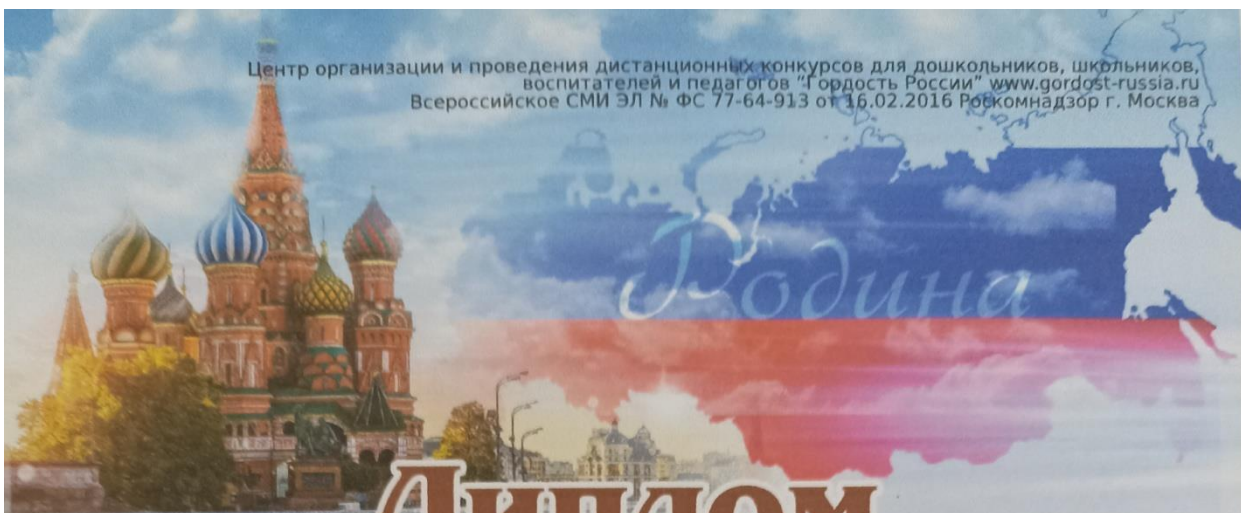
Отцарёва Галина Анатольевна

Гл. редактор



Богданов В.В.

Центр организации и проведения дистанционных конкурсов для дошкольников, школьников, воспитателей и педагогов "Гордость России" www.gordost-russia.ru
Всероссийское СМИ ЭЛ № ФС 77-64-913 от 16.02.2016 Роскомнадзор г. Москва



Диплом

НАГРАЖДАЕТСЯ ЛАУРЕАТ

I СТЕПЕНИ

III Всероссийского конкурса «ГОРДОСТЬ РОССИИ»

Фонякина Алиса

4 года

Руководитель работы: Отцарева Галина Анатольевна

Воспитатель МБОУ "Коровинская СОШ" дошкольная группа

Россия Оренбургская область Бугурусланский район с. Коровино

Номинация: Патриотический конкурс

Название работы: "Россия - наша Родина"

Председатель
Оргкомитета конкурса:

Дата: 02.11.2024



Михайлова А.В.

№2411021012-94471

Данная работа прошла экспертную редакционную оценку и получила положительное заключение оргкомитета Центра «Гордость России»



Международный образовательный портал Маам
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 57008

Диплом награждается разновозрастная

дошкольная группа «Колобок»

МБОУ «Коровинская СОШ» Бугурусланский район
Оренбургская область

Победитель 1 место
Всероссийского творческого конкурса
«День матери»
Июль 2024

Поделка «Сердечко для любимой мамочки»

http://www.maam.ru/concurs/242/view_photo/335932

воспитатель

Отцарева Галина Анатольевна

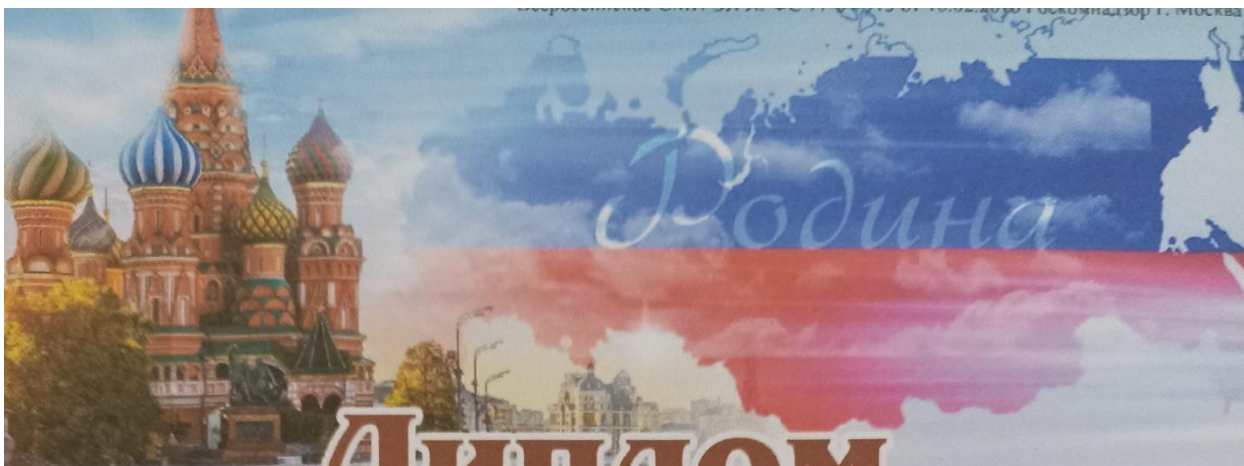
MAAM.RU международный образовательный портал
свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 57008

1688457-091-094

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



Проверить документ: www.maam.ru/pro



Диплом

НАГРАЖДАЕТСЯ ЛАУРЕАТ

I СТЕПЕНИ

III Всероссийского конкурса «ГОРДОСТЬ РОССИИ»

Кузнецов Кирилл

6 лет

Руководитель работы: Отцарева Галина Анатольевна

Воспитатель МБОУ "Коровинская СОШ" дошкольная группа

Россия Оренбургская область Бугурусланский район с. Коровино

нация: Патриотический конкурс

ание работы: "Россия - наша Родина"

едседатель

гкомитета конкурса:

та: 02.11.2024



Михайлова А.В.

№2411021012-94470



ВРЕМЯ ЗНАНИЙ

Международные и всероссийские конкурсы
для детей и педагогов

ДИПЛОМ

награждается

Воспитатель Отцарева Галина Анатольевна

РУКОВОДИТЕЛЬ

Всероссийской викторины «Время знаний»
«Как зимуют звери в лесу?»

Участник: Парфенова Виолетта (I место)

МБОУ "Коровинская СОШ" дошкольная группа
Оренбургская область Бугурусланский район с.Коровино
vic-22-972697

Председатель жюри



Бадаева Л.И.

Организатор викторин - Всероссийское СМИ "Время Знаний"
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № ЛО35-01213-63/00622379
Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-63093 от 18.09.2015 г.
Январь, 2024 г.
edu-time.ru



Раздел IV.

Результаты педагогической деятельности.

4.1 Перечень нормативных документов, которыми руководствуется педагог в своей работе.

- Конвенция о правах ребенка.
- Декларация прав ребенка.
- Конституция РФ.
- Закон РФ об образовании.
- Трудовой кодекс РФ.
- Федеральные и региональные программы образования.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ.
- Локальные акты ДОУ (Устав ДОУ, коллективный договор, правила внутреннего распорядка, трудовой договор, должностные инструкции)

4.2 Анализ деятельности педагога по ООП.

Образовательная программа нашего детского сада строится на принципе личностно – ориентированного взаимодействия. Целью образовательной программы является создание условий для индивидуального комплексного развития каждого воспитанника, с учётом физического и психического состояния здоровья, через уважение к ребёнку, принятие его целей, интересов, создание единого пространства развития ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей.

Учебно – воспитательный процесс ведется на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией

Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой.

Основным методом её работы с детьми является педагогика сотрудничества, когда воспитатель и ребёнок общаются и действуют « на равных».

Я использую работу в группах, микрогруппах, что позволяет ребёнку самому поставить цель своих действий, искать возможные решения, чувствовать свободу выбора знаний, проявлять самостоятельность при решении возникших проблем.

Сравнительный анализ данных диагностики ежегодно показывает положительную динамику уровня развития детей в группе, что подтверждает эффективность использования современных образовательных технологий и методик. У детей развивается выносливость в различных видах деятельности, повышается умственная работоспособность, усидчивость, они становятся выдержаннее и внимательнее. И ещё самое главное то, что улучшается эмоционально - двигательная сфера ребёнка.

На занятиях стараюсь выступать в роли помощника, а не педагога. Именно такой прием активизирует активность ребенка, способствует самостоятельности и самовыражению. Во время занятий у детей улучшается настроение, появляется чувство радости, удовольствия. И еще каждый малыш должен знать, что он важен и нужен. "Мой успех – это успех моих воспитанников"

Обучение веду через дидактические, развивающие игры. Моя работа проводится в соответствии с современными требованиями. Моя задача заключается в том, чтобы помочь детям проявить собственные потенциальные возможности данные ему от рождения, а они есть у каждого. Дружба и понимание детей помогает мне находиться в их удивительном мире детства.

Деятельность воспитанников и качество усвоения программного материала находятся под постоянным контролем. На занятиях поддерживаю хороший психологический климат, все дети чувствуют себя комфортно и активно включены в работу. В своей работе применяю разнообразные виды детской деятельности: игровую, учебную, художественно-эстетическую,

двигательную, трудовую. Использую технологию личностно-ориентированного воспитания и деятельностный подход, что также помогает значительно улучшить уровень развития детей, так как вся работа вне занятий строится на личностном развитии ребёнка, его способностях, проблемах, интересах.

Организуя образовательный процесс с детьми, стараюсь вызвать у детей любознательность, стремление узнать новое, вношу элементы занимательности, использую положительную предвосхищающую оценку, сюрпризные моменты.

В решении задач воспитания, игре отвожу важнейшую роль, как основному виду детской деятельности. Игра необходима на всех этапах развития. Она является эффективным средством формирования личности ребёнка, его морально-волевых качеств в игре реализуются потребности воздействия на мир. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности. В игре ребёнку легче устанавливать связь с миром взрослых и с миром вообще, социализация при этом происходит естественно и успешно. Также в своей работе использую дидактические игры и упражнения, выстраивая систему последовательно повторяющихся и постепенно усложняющихся задач. Задания направляю на развитие вариативности мышления, интереса к деятельности, творческих способностей. Результатом работы считаю то, что дети с удовольствием работают на занятиях, получают эмоциональный подъём, выявляют у себя позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость.

4.3 Создание предметно - развивающей среды группового помещения, игровой площадки

Вопрос создания предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с тем, что с разработкой ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения, правильно организованная предметно-развивающая среда в группе предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, для его всестороннего развития.

Ребенок должен обладать инициативностью и самостоятельностью в разных видах детской деятельности, способностью выбирать род занятий, партнеров, к порождению и воплощению разнообразных замыслов, быть уверенным в своих силах и открытым внешнему миру. Поэтому предметно-пространственная среда, стимулирующая коммуникативную, игровую, познавательную, физическую и другие виды активности ребенка, должна быть организована в зависимости от возрастной специфики его развития.

Отличительной чертой в создании предметно-развивающей среды по ФГОС являются:

- содержательная насыщенность, необходимые и достаточные материалы для всех видов детской деятельности;
- гибкость игрового пространства, полифункциональность среды и игровых материалов (наличие предметов-заместителей) ;
- вариативность наличие материалов и оборудования, для свободного выбора детей;
- периодическая сменяемость игрового материала, доступность игровых материалов, возможность использовать все элементы среды.

При создании предметно – развивающей среды нашей группы мы учитывали федеральные государственные требования к ее созданию, а также рекомендации авторов программы «От рождения до школы»:

- развивающая предметно-пространственная среда системна, отвечает целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры;
- инициирует деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой;
- учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, как ведущей деятельности. Иначе говоря, решает задачи создания зоны ближайшего развития через организацию предметной среды; дает возможность взаимодействия детей между собой и с взрослыми;
- наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами. Это порождает новые идеи, способы, образы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование) так и развитие детей в ней;
- обеспечивает возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве, масштабном действиям его рук (масштаб «глаз – рука»), его росту и предметному миру взрослых;
- развивающая функция предметной среды сочетает традиционные и новые компоненты, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

Комплексирование и гибкое зонирование. Разнообразие предметной развивающей среды структурируется по видам детской деятельности, обеспечивает для детей выбор по интересам и позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать самостоятельно.

Условно в пределах пространства группы выделены игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка: зона познавательного развития, дидактические и развивающие игры (занимательная математика, где имеется демонстрационный и раздаточный материал для формирования ЭМП); имеется уголок природы ,«лаборатория», которая содержит материал для проведения опытов (для обследования с

помощью различных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового и пр.: наборы пуговиц, бусин, шнуровки, бросовый и природный материал (шишки, камешки, горох, бобы и пр.); театрализованная зона располагает различными видами театра, масками и шапочками.

Игровая зона для сюжетно – ролевых игр включает в себя макет по правилам дорожного движения, в зоне физического развития и двигательной активности имеется инвентарь и оборудование для физической активности.

В групповой комнате создан изо уголок, в котором находится всё для самостоятельной изобразительной деятельности детей, листы бумаги разного размера, мелки, карандаши, краски, пластилин, различные трафареты где дети самостоятельно могут определить, как можно использовать тот или иной материал для рисования и лепки.

Гендерный принцип реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. В группе представлены уголки для девочек (парикмахерская, предметы женской одежды, украшения) и мальчиков (разнообразные технические игрушки, макет «Парковка»).

Предметная развивающая среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. Дети принимают участие в проектировании и изменении среды.

Реализация проектирования предметно – развивающей среды в группе, в соответствии с ФГОС помогла сделать нашу группу привлекательной для детей, они стали более инициативны, самостоятельны. Дети стали более коммуникативными, как в игровой, так и в познавательной видах деятельности, у них нет затруднений в выборе рода занятий.

На нашем участке также создана развивающая среда, которая способствует

- полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях;
- продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни;
- закреплению умений и знаний в рамках познавательного, эстетического развития.

На участке имеется: песочница с песком (с закрывающейся крышкой), площадка для подвижных игр. Обязательно выносятся на участок оборудование для спортивных игр: кольцо, скакалки, сетки для перебрасывания через них мячей, мячи разных размеров и т. д. Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая, авторская и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды, а также развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

4.4 Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в педагогической деятельности.

Будущее требует от современных воспитанников огромного запаса знаний в области использования информационных технологий. Важнейшей задачей образования становится научить человека жить и плодотворно трудиться в мире глобальных коммуникационных сетей, Интернета, подготовить его к восприятию различной информации, научить человека понимать ее. Чтобы достичь обозначенных целей, необходимо применять в воспитательной деятельности современные образовательные технологии. ЦОР тогда приведут к положительной динамике в развитии воспитанников,

когда применение их будет в совокупности с другими образовательными технологиями.

Использую информационные технологии в профессиональной деятельности. Смею утверждать, что использование ЦОР позволяет педагогу достигать оптимальных результатов в своей деятельности. Наблюдается повышенный интерес воспитанников к занятиям с применением ЦОР в проектной деятельности.

Использование ЦОР способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует и развивает психические процессы, развитие мышления, восприятия, памяти. Использование ЦОР в процессе проведения творческих мероприятий позволяет воспитанникам в яркой, интересной форме рассматривать понятия и определения, видеть объекты занятий в видеороликах и на фотографиях, закреплять материал в интересной форме, что способствует чёткому восприятию материала по той или иной теме.

Многочисленно применяются основные формы работы с ЦОР на воспитательных мероприятиях:

- непосредственное применение в воспитательном процессе (познавательные мероприятия).
- применение информационных технологий для обеспечения познавательного досуга.

В зависимости от целей и задач мероприятия информационные технологии применяю в процессе изучения новых для воспитанников понятий, для обобщения и систематизации знаний при выполнении игровых занятий, творческих заданий.

Использование в процессе воспитания интерактивных средств позволяет производить быструю смену дидактического материала, активизировать процесс воспитания.

При применении ЦОР не забываю о здоровьесберегающих технологиях, использование технических средств воспитания ограничиваю временными рамками, соответствующими возрастным особенностям детей.

Каждый день нахожусь в состоянии поиска и стремления к совершенствованию в области применения информационных технологий.

Реализуя цель по повышению качества воспитательно-образовательного процесса через использование ЦОР, я поставила перед собой следующие задачи:

- Повышать профессиональное мастерство через применение ЦОР.
- Внедрять ЦОР в совместную деятельность педагогов, детей.
- Использовать ЦОР в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах воспитания детей.

Для переноса информации использую флеш-карты.

4.5 Использование здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе.

Сегодня уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание физической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей.

Применение на практике здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачами здоровьесберегающими являются:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.

2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

В процессе оздоровления детей необходимо формировать у них осознанное отношение к своему здоровью, учить их понимать значение и преимущество хорошего самочувствия, позволяющего им участвовать в общих играх, развлечениях, экскурсиях, походах. Важно также постоянно стимулировать развитие у детей навыков личной гигиены и осуществлять контроль, за неукоснительным выполнением.

В своей работе, согласно режима дня, организовываю двигательную деятельность детей:

- утренняя зарядка;
- гимнастика после сна;
- ежедневный режим прогулок;
- создание необходимой развивающей среды;
- строгое соблюдение двигательного режима и режима дня;
- проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- музыкальные занятия;
- занятия по формированию здорового образа жизни.

Использую методики нетрадиционного оздоровления детей:

- пальчиковая и артикуляционная гимнастика, рекомендованная для использования в ДОУ;
- игровой массаж.

В работе с родителями основным направлением является консультативно – информационная работа:

- по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;

- оформление папок, письменных консультаций, информационных стендов;

Благодаря здоровьесберегающему направлению у ребятшек сформировано осмысленное отношение к здоровью как важной жизненной ценности.

4.6 Использование современных образовательных технологий.

Технология происходит от греческого слова «мастерство, искусство» и «закон, наука» - это наука о мастерстве.

Ядро любой технологии: это – цель - средства - правила их использования – результат.

Среда, в которой живет и развивается ребенок, изменчива и непостоянна. Маленький человек всегда ощущает необходимость видеть цели, выстраивать социальные связи, включаться в коллектив детей и взрослых. Передо мной, как перед педагогом стоит задача помочь малышу адаптироваться в социуме дошкольного образовательного учреждения, применяя в процессе воспитания и образования современные технологии.

Я выстраиваю свою деятельность так, чтобы определенный порядок моих действий способствовал достижению детьми прогнозируемых результатов. В своей практической деятельности применяю следующие технологии:

№	Виды технологий	Периодичность использования
1	Здоровьесберегающие технологии	Регулярно
2	Игровые технологии	Регулярно
3	ЦОР	Регулярно
4	Нетрадиционные техники рисования.	По мере необходимости
5	Технология интегрированного занятия	По мере необходимости

Во время осуществления педагогического процесса я учитываю возрастные физические и нервно-психические особенности своих воспитанников, индивидуальность характера и образовательный потенциал

каждого, применяю личностно-ориентированный подход, основа которого неповторимость личности ребенка.

1. Я считаю, что использование новых методов и приемов физического воспитания и оздоровления детей играет большую роль в период адаптации детей к условиям ДОО. Здоровьесбережение облегчает привыкание к новой среде, позволяет укреплять иммунную систему малышей, что важно для дальнейшего полноценного психического и физического развития моих воспитанников. Сделанный мною вывод помогает в работе по формированию осмысленного отношения у малышей к своему здоровью как к ценности.

В своей практической работе я использую следующие здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковую гимнастику (развитие моторики рук);
- упражнения для развития дыхания (метод закаливания);
- игры-релаксации (для снятия нервного напряжения);
- динамические паузы (во время НОД и в др. режимные моменты);
- оздоровительную гимнастику (элементы для профилактики плоскостопия);
- утреннюю гимнастику (ежедневно);
- гимнастику пробуждения (ежедневно после дневного сна).

Я убедилась, что эти технологии дают устойчивый долговременный результат, обусловленный систематичностью их применения.

2. Большую помощь в организации непосредственной образовательной деятельности мне оказывают игровые технологии. Применяемыми играми и игровыми упражнениями обеспечиваю заинтересованность детей в восприятии изучаемого материала, привлекаю их к овладению новой информацией, делаю более доступными игровые задачи. Мне нравится, что игра всегда требует умственной и физической активности детей. Игровые образовательные технологии позволяют моим воспитанникам легче

воспринимать информативный материал, увлекая их во время НОД. Знания, полученные таким образом, хорошо усваиваются детьми.

В практической деятельности я использую следующие игровые технологии:

- игровые ситуации (вовремя НОД и в режимные моменты);
- сюрпризные моменты (вовремя НОД и в режимные моменты);
- знакомство с новой игрушкой (практическое обследование, обыгрывание манипуляторное и сюжетное);
- элемент присутствия любимой игрушки в режимные моменты и вовремя НОД.

3. В современном мире воспитание и образование наших детей становится невозможным без использования ЦОР. В непосредственной образовательной деятельности для лучшего усвоения и закрепления предлагаемого моим воспитанникам учебного материала я использую: просмотр мультфильмов (обучающих и развлекательных).

- подбор иллюстративного материала к образовательной деятельности и для оформления стендов, группы (сканирование, Интернет, принтер, презентации);
- прослушивание детских дисков (песни, релаксационная музыка, звуки природы);

В этой технологии меня привлекает достаточно легкое преподнесение наглядного материала, быстрота запоминания детьми необходимой информации.

4. Опыт работы с детьми в детском саду показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-

то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, который, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку.

7. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность;
- проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «Объясни».

Используя в работе вышеперечисленные технологии, я пришла к выводу, что только систематическое и рациональное их применение, а также их интеграция как в НОД, так и в различных режимных моментах обуславливает развитие у детей любознательности, способности самостоятельно решать поставленные задачи в разных видах деятельности.

4.7 Использование современных форм сотрудничества с семьями воспитанников.

С введением Федерального государственного стандарта большое внимание уделяется работе с родителями.

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны

педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Таким образом, получается, что социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

В связи с новыми принципами при организации работы с семьей появилась

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОУ;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

В работе с родителями стараюсь придерживаться следующих принципов:

- Доброжелательный стиль общения
- Индивидуальный подход
- Сотрудничество, а не наставничество
- К любому мероприятию готовлюсь серьезно
- Динамичность

Очень многое для ребенка зависит от складывающихся в группе профессиональных и человеческих отношений взрослых: воспитателей, специалистов, родителей - их отношения самим к себе, друг к другу, ребенку.

Интересы ребенка могут пострадать, если отношения между работниками группы и родителями не сложились. Единственно правильная норма взаимоотношений педагога и родителей - это взаимное уважение.

Выставки совместного творчества родителей и детей - является эффективной формой взаимодействия детского сада с семьями воспитанников.

Выставки поделок:

- «Осени щедрые дары»
- «Зимушка-зима»
- « Мастерская Деда Мороза»

Результат совместного творчества детей и родителей способствует развитию эмоций ребенка, вызывает чувство гордости за своих родителей, даёт сблизить в совместном творчестве всю семью. Любые достижения детей и родителей не остаются без внимания. Прекрасным инструментом для стимулирования творческих успехов для ребёнка являются грамоты, дипломы, благодарственные письма. Обязательно используются эти средства поощрения публично (перед праздником, на родительском собрании).

Раздел V.

Материалы по обобщению и распространению педагогического опыта.

Опыт работы распространяется

- **в сети интернет на сайтах:**

www.maam.ru/users/3243820

Сайт:

30921.maam.ru [Править](#)

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/590154-dobroe-serdce>

<https://multiurok.ru/>

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Коровинская средняя общеобразовательная школа» муниципального образования «Бугурусланский район»

Самообразование

Отцаревой Галины Анатольевны

Воспитатель дошкольной группы

Общий стаж: 34 года

Педагогический стаж работы: 24 года

Стаж по данной специальности: 11 лет

Стаж работы в данном образовательном учреждении: 3 года

Тема: «Нетрадиционное рисование как средство всестороннего развития дошкольников»

Начало работы над темой: сентябрь 2023г.

Предполагаемая дата работы окончания над темой: май 2026г.

Разновозрастная группа.

Актуальность темы:

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А Сухомлинский.

По данным исследований проведенных Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцев моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. **Мелкая моторика** - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. Развитие тонких движений кистей и пальцев рук имеет большое значение для общего психического развития ребёнка. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Учёными доказано, что центры головного мозга, отвечающие за эти способности непосредственно связаны с движением пальцев рук. Работа по развитию мелкой моторики и

координации движений руки должна вестись с самого раннего возраста. Чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движение рук. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальцами, зависит его дальнейшее развитие.



Н.А.Бернштейн в своей теории подчёркивает, решающими для эффективного развития мелкой моторики ребенка оказываются условия воспитания и целенаправленного обучения, способствующего развитию движений рук. Двигательные задачи, которые ставит перед ребенком взрослый, в процессе воспитания, и попытки ребенка решить их, являются необходимым условием развития соответствующих уровней построения движений. Так, различные задания на мелкую моторику способствуют развитию тонких движений кистей и пальцев рук.

Проблема развития мелкой моторики в дошкольном возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник.

Все дети любят рисовать. В дошкольном детстве изобразительная деятельность становится одним из средств познания мира и становления эстетического восприятия. С помощью использования различных

изобразительных материалов, новых технических приёмов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша) создаются условия для развития мелкой моторики. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.



Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о

том, что его радует, что его огорчает. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения.

Применение нетрадиционных техник – это использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми. Нетрадиционные техники рисования – это способы создания произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Данные техники хороши тем, что они доступны и маленьким детям, и постарше. Нетрадиционные техники позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают её более интересной и увлекательной. Нетрадиционные материалы и техники способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие.

Современные исследования показали, что нетрадиционное рисование способствует ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей, не смотря на то, что чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание часто рассеянно и неустойчиво. В процессе нестандартной художественной деятельности зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Происходит развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления, активизация речевой деятельности детей. Рисование необычными материалами, оригинальными

техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Ведь вместо кисточки и карандаша ребёнок использует для создания изображения различные предметы, которые его окружают. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо этих предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, развивать воображение, творчество, проявлять самостоятельность, инициативу, выражать индивидуальность. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

Занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе. Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!

Цель самообразования по теме:

- Создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у дошкольников через нетрадиционную технику рисования
- Развитие у детей художественно – творческих способностей фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.
- Формировать умение выполнять полученные знания о средствах выразительности в собственном творчестве
- Развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

Задачи:

1. Улучшать моторику рук, координацию движений кистей, пальцев рук детей дошкольного возраста
2. Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
4. Развивать внимание, творческие способности, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение посредством использования нетрадиционных техник рисования, художественно-эстетический вкус, фантазию, чувство композиции, ритма, цветовосприятия.
5. Воспитывать культурно гигиенические навыки при работе на занятиях рисования.
6. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

7. Приобщать родителей к совместной работе по развитию мелкой моторики у детей.

Предполагаемые результаты:

- Динамика развития мелкой моторики.
- Применение изученных техник, приёмов и материалов в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.
- Пополнение различным бросовым материалом для применения в художественной непосредственно - образовательной и самостоятельной деятельности.
- У детей должен повыситься уровень развития мелкой моторики, будут выполнять задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук.
- Научатся применять изученные техники, приемы и материалы в непосредственно-образовательной самостоятельной деятельности.
- Проявлять интерес, желание к творчеству, эстетике.
- Активное участие и помощь родителей в работе по развитию мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного рисования различными предметами.
- Проведение открытого мероприятия для педагогов, как результат работы по теме самообразования.
- Участие детей в различных конкурсах в интернет ресурсах.
- Публикации результатов своей работы по теме самообразования в интернет ресурсах.
- Создание дидактических игр по теме самообразования и группового уголка.

Для реализации поставленных задач определила следующие этапы работы:

ЭТАПЫ работы по теме самообразования :

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Знакомство с теоретическими знаниями о нетрадиционной технике рисования, изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.

2. **ОСНОВНОЙ** - апробация различных подтехнологий и методик организации работы с детьми и их родителями, подбор консультаций.

3. **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**- подведение итогов. Оформление результатов работы по теме самообразования.

Практическая и теоретическая реализация по теме самообразования:

1. Изучение методической литературы и электронных ресурсов, повышение профессионального уровня, прохождение курсов повышения квалификации, создание методических разработок и их публикация на профессиональных сайтах, участие в профессиональных конкурсах, изучение опыта работы коллег через интернет-ресурсы, создание мини - музея с предметами для нетрадиционного

рисования, пополнение предметно-развивающей среды художественного уголка в группе, проведение диагностики, разработка и реализация проектов, обобщение опыта на педсоветах, МО.

2. Работа с родителями предусматривает:

создание лэпбука, просвещение родителей через публикации, консультации, размещение информации на стендах в родительских уголках, выступления на родительских собраниях с участием родителей в мастер-классах, анкетирование, совместное оснащение группы и мини – музея бросовым, материалом, выставки детского творчества с использованием нетрадиционных техник рисования, конкурсы по проведению рисунков посредством нетрадиционного рисования.

3. Работа с педагогами предусматривает: оформление консультаций по теме развитие мелкой моторики рук и использование нетрадиционных техник рисования, показ открытого мероприятия, мастер класс для воспитателей, фотоотчёт,

Презентация освещения своей работы по теме самообразования « Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».

Информационно-аналитический этап работы над темой самообразования:

Подбор методической литературы и её изучение по методам нетрадиционного рисования.

Изучение методической литературы по теме:

1. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.
3. И. В. Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс», 2004 г.
4. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития - Академия холдинг», 2004 г.
5. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2005 г.
6. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
7. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т.С. Комаровой.
8. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».

9. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009
10. Лыкова И.А. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
11. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
12. Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
13. Г.Н .Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
14. И. А . Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
15. К.К .Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
16. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009

Виды нетрадиционных техник рисования, которые будут использованы в системе работы над темой.



«Рисование пальчиком»

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование ладошкой»:

ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

«Оттиск печатками из пробки или ластика»

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной

подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

«Пластилинография»

Вид декоративно - прикладного искусства , который выражается в « рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

«Печать по трафарету»

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновой тампон, к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

Рисование с использованием клея

Приклеивание ватных дисков и раскраска их, рисование клеем на наждачной бумаге, рисование крупами.

"Рисование разноцветными камешками Марблс по трафарету"

Дети рисуют различные фигуры и выкладывают по ним камешки. Также можно создать трафареты по которым дети будут выкладывать или дополнять изображение.

"Рисование счётными палочками ".

Выкладывание различных образов на бумаге можно по трафарету, можно развивать фантазию ребёнка. Сам ребёнок придумывает образ и выкладывает.

"Монотипия обычная".

Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

"Рисование с применением кружочков от дырокола".

"Отпечатки предметами".

Воздушные шары, конструктор, вилкой, пупырчатой клеёнкой, половинками овощей и фруктов, ребром картона, расчёской, нитками, намотанные на предмет (каталка, спичечный коробок и т. д), пластмассовыми стаканчиками, колёсами от машины, ребром картона, вырезанные фигуры на овощах, дном пластмассовых бутылок.

«Кляксография трубочкой, пипеткой, кисточкой»

– это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат... Такое занятие будет интересно и взрослым и детям. Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики. Также рисование

выдуванием через соломинку укрепляет здоровье и силу легких и дыхательной системы (что особенно полезно при кашле). Хочется отметить, что с помощью данного вида рисования хорошо, получается, изображать различные деревья (получаются замысловатые стволы, ветки и т.д.). Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

"Скатывание бумаги"

Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Далее можно предложить детям на выбор разноцветные краски и раскрасить эти приклеенные шарики.

«Оттиск смятой бумагой»

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

«Точечный рисунок»

Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же.

«Набрызг»

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

«Отпечатки листьев»

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

«Поролоновые рисунки»

Делаем из поролона разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется).

«Тычок жёсткой полусухой кистью»

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет

ею по бумаге, даже вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

«Рисование мелками»

Дошкольники любят разнообразие. Эти возможности предоставляют нам обыкновенные мелки, сангина, уголь. Гладкий асфальт, фарфор, керамическая плитка, камни - вот то основание, на которое хорошо ложится мелок и уголь. Так, асфальт располагает к емкому изображению сюжетов. А на керамических плитках (которые порой в остатках хранятся где-нибудь в кладовой) мы рекомендуем изображать мелками или углем узоры, маленькие предметы. Большие камни (типа волунов) просятся украсить их под изображение головы животного или под пенек. Смотри, что или кого по форме камень напоминает.

«Разрисовка маленьких камешков»

Разумеется, чаще всего ребенок изображает на плоскости, на бумаге, реже на асфальте, плитки больших камней. Плоскостное изображение дома, деревьев, машин, животных на бумаге не так влечет, как создание объемных собственных творений. В этой связи в идеале используются морские камешки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка порой подскажет ребенку, какой образ в данном случае создать (а иногда взрослые помогут малышам). Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой - под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок. На камешек наносится яркая густая краска - и образ готов. А лучше его закончить так: после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком. В этом случае блестит, ярко переливается объемный жук или лягушка, сделанная детскими руками. Эта игрушка еще не один раз будет участвовать в самостоятельных детских играх, и приносить немалую пользу ее хозяину.

«Метод ниткографии»,

Вначале делается из картона экран размером 25х25 см. На картон наклеивается или бархатная бумага, или однотонный фланель. К экрану хорошо бы подготовить симпатичные мешочки с набором шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. В основе этого метода лежит следующая особенность: к фланели или бархатной бумаге притягивается ниточки, имеющие определенный процент шерсти. Нужно только прикреплять их легкими движениями указательного пальца. Из таких ниток можно готовить интересные сюжеты. Развивается воображение, чувство вкуса. Особенно девочки учатся умело подбирать цвета. К светлой фланели подходят одни цвета ниток, а к темной - совершенно другие. Так начинается постепенный путь к женскому ремеслу, очень нужному для них рукоделию.

«Рисование на мокрой бумаге, салфетке»

Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например, если ребенок хочет изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Мне приснились сны", "Идет дождь", "Ночной город", "Цветы за занавеской" и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если

будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

«Коллаж»

Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько вышеописанных. В целом нам в идеале кажется важным следующее: хорошо, когда дошкольник не только знаком с различными приемами изображения, но и не забывает о них, а к месту использует, выполняя заданную цель.

Например, один из детей решил нарисовать лето, и для этого он использует точечный рисунок (цветы), а солнышко ребенок нарисует пальцем, фрукты и овощи он вырежет из открыток, тканями изобразит небо и облака и т.д.

«Рисуем с помощью открыток»

В самом деле, почти в каждом доме хранится масса старых открыток.

Переберите вместе с детьми старые открытки, научите вырезать нужные образы и наклеивать к месту, в сюжет. Яркое фабричное изображение предметов и явлений придаст даже самому простому незатейливому рисунку вполне художественное оформление. Разве может трех-, четырех- и даже пятилетний ребенок нарисовать собаку и жука? Нет. Но к собачке и жучку он дорисует солнышко, дождик и будет очень рад. Или если вместе с детьми вырезать из открытки и наклеить сказочный домик с бабушкой в окошке, то дошкольник, ориентируясь на свое воображение, знание сказок и изобразительные навыки, бесспорно, дорисует что-то к нему.

«Тканевые изображения»

В мешочек собираем остатки тканей всевозможных рисунков и различного качества. Пригодится, как говорится, и ситец, и парча. Очень важно на конкретных примерах показать, как рисунок на ткани, а также ее выделка могут помочь изобразить в сюжете что-то очень ярко и в то же самое время легко. Приведем несколько примеров. Так, на одной из тканей изображены цветы. Их вырезают по контуру, наклеивают (только клейстером или другим хорошим клеем), а затем подрисовывают стол или вазу. Получается емкое красочное изображение. Бывают ткани, которые могут хорошо послужить в качестве домика или туловища животного, или красивого зонтика, или шапочки для куклы, или сумочки.

«Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги»

В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. А потом желательно перейти к коллективному рисованию. Взрослые и ребенок договариваются кто, что будет рисовать, чтобы получился один сюжет.

«Восковые мелки или свеча+акварель»

Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся не закрашенным

ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ:

2024г - май 2025г

СЕНТЯБРЬ:

- 1.Изучение литературы по теме: «Развитие мелкой моторики рук через нетрадиционные техники рисования» Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.. 5.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
- 2.Планирование работы по теме самообразования: «Развитие мелкой моторики рук через нетрадиционные техники рисования»
Составление плана по самообразованию.
- 3.Работа с детьми: Пополнение уже имеющихся знаний детей о нетрадиционной технике рисование. Знакомство с новыми видами нетрадиционных техник рисования.
- 4.Конспект НОД на тему: « Дождливая погода» - рисование на салфетках с применением воды.

ОКТЯБРЬ:

- 1.Сбор материала по нетрадиционной технике рисования для детей среднего и старшего возраста из интернет источников. Разработка НОД для дошкольников. Изучение литературы по дидактическим играм с использованием нетрадиционных техник. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009. г
- 2.Разработка картотеки дидактических игр и физминуток с использованием пальчиковой гимнастики в средней группе по нетрадиционному рисованию
- 3.Создание творческого проекта в средней группе по теме самообразования.
- 4.Работа с детьми:
Конспект НОД на тему: « Листопад» - рисование печатками листьев.

НОЯБРЬ:

- 1.Разработка анкеты и консультации для работы с родителями по теме самообразования.
2. Проведение родительского собрания с консультацией на тему « Важность нетрадиционного рисования для развития мелкой моторики рук дошкольника» . Разработанная анкета для родителей с целью выявления интереса детей к изобразительной деятельности. Предложение совместного сбора материалов для создания мини-музея в группе по нетрадиционному рисованию.
- 3.Пополнение предметно – развивающей среды в художественном уголке.
- 4.Работа с детьми:
Конспект НОД на тему: « Рябинка» - рисование пучком из ватных палочек.

ДЕКАБРЬ:

1. Продолжение изучения литературы по заданной теме :
Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
2. Оформление информационного уголка для родителей на тему: « Влияние нетрадиционных техник рисования на всестороннее развитие ребёнка».
3. Конкурс для родителей с детьми, по проведению рисунков в нетрадиционной технике рисования на зимнюю тематику.
4. Работа с детьми:
Конспект НОД на тему: « Первый снег»- рисование снежинки мятой бумагой (фольгой), тычком кисточки и печатком

ЯНВАРЬ:

1. Пополнение художественного уголка дидактическими играми.
2. Изготовление "Лэпбука" для родителей по теме самообразования.
3. Работа с родителями: консультация по теме « Рисуем без кисточки».
4. Работа с детьми:
Конспект НОД на тему: « Моя тёплая одежда зимой» - монотипия.

ФЕВРАЛЬ:

1. Изучение литературы Г. И. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
2. Второй этап по созданию мини-музея. Пополнение материалом совместно с родителями.
3. Разработка картотеки пальчиковых игр используемых на занятиях по нетрадиционному рисованию. Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
4. Работа с детьми:
Конспект НОД на тему: « Папин праздник» - коллаж с использованием различных видов нетрадиционной техники. (паралон, ребро картона, воздушные шары, кружки от дырокола, набрызг).

МАРТ:

1. Продолжение изучения методической литературы
Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
2. Пополнение информации в родительском уголке.
3. Конкурс рисунков родителей с детьми на весеннюю тему в нетрадиционной технике рисования.
4. Работа с детьми :
Конспект НОД : «Подарок любимой маме» - рисование восковыми мелками и акварелью.

АПРЕЛЬ:

1. Пополнение своего блога в интернет- ресурсе по теме самообразования.
2. Родительское собрание с целью демонстрирования и проведения мастер класса с родителями посредством нетрадиционных техник.
3. Консультация для педагогов на тему «Влияние нетрадиционных техник рисования на всестороннее развитие ребёнка» - презентация.
4. Работа с детьми:
Конспект НОД на тему: «Украсим вазу для цветов» - рисование разноцветным песком в пластмассовом стаканчике.

МАЙ:

1. Работа с детьми:
Конспект НОД на тему: « Что это может быть» - пофантазировать и дорисовать.
2. Проведение открытого мероприятия НОД для педагогов по теме самообразования. Выставка детских работ с использованием нетрадиционных техник рисования в старшей группе.
3. Подведение итогов в своей педагогической мастерской, в работе с родителями, с детьми. Определить задачи для продолжения работы над темой в следующем году.

ПЛАН РАБОТЫ по самообразованию

2025 год- 2026г

СЕНТЯБРЬ:

1. Продолжать изучение литературы по развитию мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного рисования.
2. Разработка дидактических игр и физминуток с использованием пальчиковой гимнастики по нетрадиционному рисованию в старшей группе.
3. Создание творческого проекта в старшей группе по теме самообразования.
4. Работа с детьми:
Конспект НОД на тему: « Грибы, овощи, фрукты в лукошке» - рисование с использованием половинки картона. Отпечатки овощей и фруктов.

ОКТАБРЬ:

1. Изучение литературы Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО, 2007
2. Пополнение мини – музея новыми предметами для нетрадиционного рисования.
3. Консультация для родителей: « Развитие творческих способностей ребёнка».
4. Работа с детьми:
Конспект НОД на тему: « Букет – осенняя фантазия». Рисование различными предметами (конструктором, ватными палочками, листочками, мятой бумагой).

НОЯБРЬ:

1. Пополнение художественного уголка дидактическими играми.
2. Консультация для воспитателей : « Изобразительная деятельность в ДОУ –

это важно!»

3.Работа с детьми: « Птицы на ветке рябины» - рисование с использованием ладошки.

ДЕКАБРЬ:

2.Памятка для родителей « Дидактические игры по нетрадиционному рисованию»

3.Конкурс рисунков, поделок для родителей на новогоднюю тематику с использованием нетрадиционной техники рисования.

4.Работа с родителями: Анкета на тему «Уголок рисования ребёнка дома».

5.Конспект НОД на тему: « Зимушка»- рисование клеем и набрызгом.

ЯНВАРЬ:

1. Пополнение художественного уголка дидактическими играми.

2.Советы родителям: «Как и чем заинтересовать ребёнка для творчества в изобразительной деятельности».

3.Работа с детьми:

Конспект НОД на тему: « Снежинки» - рисование клеем, манкой, солью, рисом.

ФЕВРАЛЬ:

1.Пополнение материалом своего блога в интернет ресурсах.

2.Работа с детьми:

Конспект НОД на тему: « Поздравляем пап» - открытка пластилинография.

3.Анкета для родителей: « Творческие способности вашего ребёнка»

МАРТ:

1.Изучение литературы

2.Рекомендации родителям по созданию художественного уголка дома.

3.Работа с детьми:

Конспект НОД на тему « Цветы для мамы»- рисование печатью дном бутылки и расчёской.

АПРЕЛЬ:

1.Продолжать изучение литературы.

Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011

2.Мастер класс для педагогов детского сада.

3.Консультация для родителей « Важность развития мелкой моторики рук для детей дошкольного возраста».

Работа с детьми:

Конспект НОД на тему: « Весенние Цветы» - ниткография.

МАЙ:

1.Работа с детьми:

Конспект НОД на тему: « Салют в честь дня Победы»- техника рисования- граттаж.

2.Выставка детских работ с помощью нетрадиционных техник в старшей группе.

3.Проведение диагностики по методике Соснина С. П.

4. Результаты диагностики.

Подведение итогов работы по теме самообразования.

Таким образом, актуальность моей темы самообразования заключается в том, что современное общество имеет потребность в творческой личности. Большой потенциал для раскрытия творчества заключён в изобразительной деятельности. Занятия рисованием, изобразительным творчеством с использованием нетрадиционных техник рисования , развитие мелкой моторики, привитие интереса и желания творить , экспериментировать с художественными материалами и подручными средствами смогут дать те необходимые знания, навыки, умения, которые нужны для полноценного развития человека. Для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, в использовании тех или иных предметов для изображения какого- то образа на листе. Учитывая всё это, ребёнок будет счастливым человеком, а особенно, если у него будет всё получаться.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Коровинская средняя общеобразовательная школа»
Бугурусланского района

Доклад

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Подготовила : Отцарева Г.А.

воспитатель дошкольной группы

Дети становятся одаренными не столько потому, что им больше, чем другим, дала природа, сколько потому что они в большей мере сумели реализовать себя.

О.А. Куревина

Детский возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Всем детям присуща умственная активность, свойственны интерес к новизне, стремление попробовать, испытать, потребность в умственных впечатлениях и умственных усилиях: в этом органически нуждается их быстро развивающийся, созревающий мозг. Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Вместе с тем одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, воспитателей, учителей и многих родителей. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период. Уровень и широта интеграции характеризует формирование и зрелость самого явления – одаренности.

Наибольший интерес в исследовании представляет художественная одаренность, так как именно она раньше других и ярче всего проявляется в дошкольном возрасте. Изобразительное направление выбрано не случайно – ведь результатом деятельности являются детские рисунки, которые можно не только хранить, экспонировать, сравнивать, но и которые, по сути, есть отражение развития ребенка – его интересы, отношение к окружающему миру, уровень развития познавательных процессов, творческой активности. Дошкольное детство создает благоприятные условия для формирования

художественных способностей: дошкольников включают во все многообразие художественной деятельности: он поет, лепит, танцует, рисует. У ребенка проявляются: изобразительные, декоративно-прикладные способности, включающие чувство композиции, цвета, формы; музыкальные способности, которые составляют мелодический и ритмический слух, чувство лада; театрально-речевые, в которые входят поэтический слух, выразительность интонации и мимики. Основные составляющие специальных способностей – определенный уровень развития познавательных процессов, технических умений, а также эмоциональной отзывчивости и восприимчивости. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изотворчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности – рисунки – как свидетельство талантливости маленького автора. У ребенка формируется свое отношение, собственное понимание предмета, не случайно даже цвет для малыша является средством выражения отношения к предмету: темные, небрежные тона и линии – «плохой, злой, страшный»; и наоборот, яркие, светлые тона для красивых, любимых, добрых рисунков.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени. Использование нетрадиционных техник я начинаю по принципу «от простого к сложному». Применяем способы, не требующих от маленьких художников профессионально чётких линий, несущих важную художественную нагрузку. Неотъемлемой частью работы становятся экспериментирование с красками (создание новых оттенков) и совместное разрабатывание способов

рисования. Двигаясь в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи, соль, трубочка и т.д.), оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Влияние занятий рисованием на ребенка, прежде всего на его умственное, эстетическое развитие, на формирование его гармонично развитой личности в целом, исключительно велико. Были поставлены следующие задачи:

- развивать у детей творческую активность, художественно-креативные способности;
- совершенствовать умение создавать выразительные художественные образы, развивать творческие способности средствами нетрадиционных методов;
- развивать индивидуальность ребенка с учетом его склонностей, интересов;
- воспитывать гармонично развитую личность ребенка.

Работа осуществляется по следующим направлениям:

- организация и проведение непосредственно-образовательной деятельности с учетом интеграции;
- пополнение предметно-развивающей среды;
- рисование в совместной деятельности;
- взаимодействие с родителями.

Первое направление работы это организация и проведение непосредственно образовательной деятельности по изобразительности. В основу были положены разработанные авторские наработки, касающиеся нетрадиционных техник изображения. Этим интересна методика И.А. Лыковой. Изобразительность выступает как эмоционально насыщенная,

активизирующая все психические процессы (внимание, представление, память, мышление, воображение) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Дети средней группы любознательны, их привлекает окружающий мир. К четырем годам координация и движения рук становятся лучше, точнее, движения свободнее. Самое время познакомить детей с «Пальцевой живописью». Малыш рисует пальчиком, ладошкой не только на листе бумаги, но и на асфальте, стекле, доске. И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкался, главное чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда. Используя эту технику развиваем у детей моторику рук, абстрактное мышление, наблюдательность и уверенность в себе.

С детьми этого возраста используем еще один способ нетрадиционной техники рисования – «Монотипия». Особенно удачно и целесообразно использование этого способа при обучении детей изображению пейзажей и сюжетному рисованию. В зависимости от темы дети самостоятельно выбирают цветовую гамму красок. Ребенок может «оживить» стрекозу, мотылька, бабочку, превратить пушистый шарик в одуванчик. При помощи этой техники легко объяснить детям законы симметрии и ориентировки на листе бумаги.

Элементы театра органично входят в деятельность детей по изобразительности, способствуют развитию творческих способностей, фантазии, воображения у детей. Дети знакомятся с театральным искусством, выбрав цветовую гамму, ребенок может передать характер сказочного героя, злой Бабы Яги или доброй Феи с помощью нетрадиционной техники «Кляксография». Очень интересно наблюдать, как дети изображают в своих рисунках: запах, шум, кусты, деревья дорисовывая кляксы. У ребенка появится желание творить, если эту картину поместить в рамку она украсит

интерьер группы или квартиры. На этих занятиях у детей развиваем диалогическую и монологическую речь. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и рисование предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку слов. Большинство специалистов сходится во мнении, что детское рисование – это один из видов аналитико-синтетического мышления. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогая ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.

Дети среднего возраста знакомятся с нетрадиционными техниками: монотипия, пальцевая живопись, рисование ватными палочками, размытый рисунок, печать растениями, припечатка. Карандаш, гуашь, акварельные краски – превосходные средства для выражения своего видения красоты окружающего мира. Дети приобщаются к миру прекрасного, открывая богатство и красоту окружающего мира.

Рисование для ребенка – радостный вдохновенный труд, которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Используя нетрадиционные техники рисования, дети радуются, смеются, удивляются, фантазируют.

Совершенствуя наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус дети часто «путешествуют». Отправляясь в путешествие на ковре-самолете, малыши располагаются на ковре, слушают звуки леса, шум моря, а потом воплощают в рисунках свои впечатления и переживания. Гуляя в саду на пришкольном участке, собираем изящные листья деревьев и растений. Собранные листья используем при

ознакомлении детей с техникой «Печать листьями». Предметно-развивающая среда в группе побуждает детей к активной творческой деятельности, самостоятельности, способствует интеллектуальному развитию дошкольников. В уголке изобразительности «Мастерская художника» дети всегда найдут необходимый материал: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, карандаши, ватные палочки, трафареты, фломастеры, листы бумаги разных размеров.

В свободное время дети самостоятельно рисуют в уголке изобразительности, заканчивают начатую работу, делают подарки родителям, раскрашивают рисунки в раскрасках, пользуясь необходимым материалом. Рисуя, ребёнок не просто изображает другие предметы или явления, но и выражает сильными для него средствами своё отношение к изображаемому. Поэтому процесс рисования у ребёнка связан с оценкой того, что он изображает, и в этой оценке всегда большую роль играют чувства ребёнка, в том числе эстетические. Стремясь передать это отношение, ребёнок ищет средства выражения, овладевая карандашом и красками.

Огромное значение для развития детей имеет игра, которая является основным видом деятельности дошкольников. Именно в игре ребенок делает первые шаги творческой деятельности. Взрослые должны не просто наблюдать за детской игрой, а управлять её развитием, обогащать ее, включать в игру творческие элементы. Все эти игры могут выступать и как самостоятельные, и в их тесных взаимосвязях, являя собой синтетическую художественную деятельность. Деятельность ребенка может быть названа художественной, если она непосредственно связана с различными видами искусства. К разновидностям художественной деятельности можно отнести: театрализованные игры, музыкальные игры, игры, связанные с изобразительной и декоративно-прикладной практикой, художественно-словесным творчеством. Умение изображать увиденное приходит с умением видеть, анализировать образ, находить в нем главное. Процесс становления творчества ведется постепенно, с постоянной сменой изобразительного

материала и техник, чтобы у ребенка была заинтересованность в продолжение занятий. Все темы, входящие в планирование изменяются по принципу нарастания сложности исполнения нетрадиционных изобразительных техник. Это происходит постепенно, что дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат. Именно поэтому ребенка необходимо познакомить с самыми разнообразными изобразительными технологиями.

Формирование индивидуальных качеств, личности ребенка, может обеспечить лишь система педагогических взаимодействий детского сада и семьи. Широкое применение получили коллективные формы работы с родителями: родительские собрания, консультации. Большое внимание уделяется индивидуальным формам работы с родителями: анкетирование, тематические консультации и тематические беседы с целью обмена мнениями.

За небольшой период обучения с использованием нетрадиционных техник рисования у детей систематизировались знания, они научились самостоятельно пользоваться изобразительным материалом, применять полученные знания, навыки на практике. Дошкольники овладевают словесными обозначениями направлений, развивается речь, моторика рук, умение группировать фигуры, правильно называть величинные понятия. Эффективность работы по формированию художественно-творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования во многом зависит от создания условий для успешного развития детского художественного творчества: разнообразие и вариативность работы с детьми во время непосредственно-образовательной деятельности с учетом интеграции, подбор материала, методов и приемов. Разнообразные подходы, вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление,

любопытность, одарённость, продуктивность, потенциал и интуиция.

Список использованной литературы:

1. Белова Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М.: Флинта, 2001. – 260с.
2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 2. – С.46-51.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста // Нетрадиционные техники. – М. Творческий центр, 2006. – 187с.
4. Ветлугина Н.А. Развитие художественного творчества детей. // Художественное творчество и ребенок. – М.: Педагогика, 1972. – 264с

Комплексное занятие по экологии и рисованию (в нетрадиционной технике) в разновозрастной группе МБОУ «Коровинская СОШ»

Тема: «Одуванчик – маленькое солнышко»

Цель: Закрепление у детей элементарных знаний о времени года –Весна, о весеннем первоцвете – одуванчике.

Задачи:

- научить передавать образ цветка с помощью нетрадиционного способа рисования;
- развивать творческую деятельность, мелкую моторику;
- воспитывать аккуратность;
- формирование положительно - эмоционального отношения к красоте окружающего мира;

Оборудование: лист бумаги, гуашь, акварельные краски, бумажная втулка, кисточка, емкость с водой, одноразовая тарелка.

Методы и приёмы: наглядные, словесные, практические.

Ход занятия.

Организационный момент.

Доброе утро!

Улыбнись скорее,

И весь день сегодня будет веселее!

Мы погладим лобик, носик, щёчки,

Будем мы красивыми, как в саду цветочки!

Разотрём ладошки сильнее, сильнее,

Ушки мы теперь потрём и здоровье сбережём.

Улыбнёмся радостно,

Скажем дружно: «Будьте все здоровы!»

Основная часть.

Воспитатель: Ребята, какое время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Да, у нас прекрасное время года -весна.

Воспитатель: Что весной голубое, высокое, чистое?

Дети: Небо.

Воспитатель: Что в небе лёгкое, белое, пушистое?

Дети: Облака.

Воспитатель: Что весной, бежит, журчит, поёт?

Дети: Ручей.

Воспитатель: Что весной светит, греет, припекает?

Дети: Солнце.

Воспитатель: Какие деревья растут у нас на участке?

Дети: Береза, клён, черемуха, дуб.

Воспитатель: А, что весной появились на деревьях первыми почки или листочки?

Дети : Первыми – почки, а потом листочки.

Воспитатель: Как называются цветы, которые первыми зацветают?

Дети: Первоцветы.

Воспитатель: Какие вы знаете первоцветы?

Дети: Подснежники, мать – и – мачеха, одуванчики.

Воспитатель: Ребята, когда вы шли в детский сад, вы обратили внимание, какая красота вокруг! Какие цветы цветут у нас на участке?

Дети: Одуванчики.

Воспитатель: Из каких частей состоит одуванчик? (показ наглядности)

Дети: Корень, стебель, листья, цветок.

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам расскажу легенду, как появились эти яркие цветы на земле.

Встало однажды по весне Солнышко спозаранку, умылось теплым дождичком и пошло гулять по небу.

Смотрит с высоты - как прекрасна Земля! И леса, и луга – всё в зелёном наряде, каждая травинка зеленеет, переливается в лучах солнечного света.

- Чтобы ещё такое придумать?- спросило само себя Солнышко. – Чем обрадовать людей?

Взмахнуло Солнышко золотым рукавом – и брызнули на землю солнечные пылинки. В тот час засветились они на лугах, на полях, на тропинках желтые огоньки. На меня похожи! – обрадовалось Солнышко. И имя им – Одуванчик! Солнышко смеётся, а одуванчики ещё ярче светят.

А сердитая Зима, которая пряталась в лесу, в глубоком овраге, услышала, что Солнышко смеется, не вытерпела, выглянула из своего укрытия.

И что видит? Теперь Солнце не только на небе, но и вся земля в маленьких солнышках. Разозлилась Зима пуще - прежнего. Махнула своим серебряным рукавом и запорошила желтые огоньки снегом. А сама- то быстро ушла далеко... на Север.

Вот и с тех пор наши одуванчики, сначала в желтых платьицах щеголяют, а потом в белой пушистой шубке.

Физкультминутка «Цветок»

Говорит цветку цветок:

Подними – ка свой листок, (руки вверх и вниз)

Выйди на дорожку,

Да притопни ножкой, (ходьба на месте)

Да головкой покачай,

Утром солнышко встречай! (наклоны головой влево, вправо, вперёд, назад)

Стебель наклони слегка, (наклоны туловища вперёд, назад)

Вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся, (имитировать умывание)

Отряхнись и успокойся (встряхивание кистями рук)

Наконец готовы все

День начать во всей красе.

Воспитатель: Сегодня рисовать будем одуванчики. Но рисовать будем необычным способом, вот таким штампом, из втулка. А дорисовывать стебель и листья, будем кисточкой.

Воспитатель: У вас есть необычные кисточки, втулки. Один его конец превращен в кисточку. Принцип очень простой : макаете «кисточкой» в тарелку, в гуашь желтого цвета и потом ставите отпечатки на листе.

Молодцы! А теперь берем обычные кисточки и дорисовываем стебель и листья одуванчика.

Воспитатель: Вот какой красивый цветочек получился у вас, молодцы!

Вы сегодня узнали, о первом весеннем цветке – одуванчике красивую легенду.

Вот какой красивый цветочек получился у вас, молодцы! Он и вправду похож на наше солнышко!





Конспект комплексного занятия по окружающему миру и рисованию (в нетрадиционной технике) в разновозрастной группе
МБОУ «Коровинская СОШ»

Тема: «Цветущая яблоня»



Цель:

- развивать у детей интерес к художественно – творческой деятельности.

Задачи:

-систематизировать и закрепить знания о времени года – Весна;

-расширять знания детей о разновидностях деревьев, познакомить с отличительными признаками цветущей яблони;

- развивать воображение и творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать эстетические чувства радости, любви к родному краю и природе.
- воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.

Предварительная работа.

В нашей дошкольной группе «Колобок» прошла тематическая неделя «Цветущая весна». С детьми на различных видах деятельности закрепляли знания о времени года –Весна, о её признаках и происходящих изменениях в живой и неживой природе.

Ход занятия.

1.Орг.момент.

Приветствие.

(Дети сидят на ковре в кругу и сопровождают приветствие движениями)

Здравствуй, Небо! (руки поднять вверх)

Здравствуй, Солнце! (руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, Земля! (руки опустить на ковёр)

Здравствуй, планета Земля! (руками провести большой круг над головой)

Здравствуй, наша большая семья! (дети берутся за руки и поднимают их вверх)

Основная часть.

Воспитатель: Ребята, садитесь.

А теперь предлагаю вам, закрыть глазки. Представьте, что вы спите и видите прекрасный сон. Оглянитесь вокруг. Поют птицы, летают бабочки, под ногами мягкая, пушистая зеленая трава. Растут цветы, очень много желтых одуванчиков. Мы вдыхаем свежий воздух и аромат цветов. Вам очень хорошо.

В это время воспитатель читает стихотворение:

Как это приятно –

Проснуться

И встать,
И синее небо в окне увидеть.
И снова узнать,
Что повсюду – весна,
Что утро и солнце
Прекраснее сна!

Воспитатель: Вы проснулись? Посмотрите в окно и скажите, что вы видите?

(Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, в какое время года все это бывает?

Дети : Весной.

Воспитатель: Весной цветут не только цветы, но и деревья. Назовите их.

(Вишня, черёмуха, слива, яблоня)

Воспитатель:

Снежно – белые метели
Вновь укрыли старый сад,
Из весенней колыбели
Льется нежный аромат.
В белом кружевном наряде
Яблонька прекрасней всех,
И в ее лукавом взгляде
Слышится весенний смех...

Воспитатель: Вам понравилось стихотворение? О каком дереве оно? Как описывает автор наряд яблони? Какие части у дерева?

Детям раздаю заранее напечатанные принтером картинки с изображением яблони. Посмотрите, какая стройная яблонька выросла. Жаль только, на ней нет ни листьев, ни цветов. Давайте ребята, оденем, яблоню в весенний наряд.

И прилетят на её душистые цветы бабочки.

Физминутка.

Утром бабочка проснулась,
Улыбнулась, потянулась,

Раз – росой она умылась,
Два - изящно покружилась,
Три - нагнулась и присела,
На четыре – улетела.

(Дети выполняют движения в соответствии со словами, повторяем - 2 раза.)

Воспитатель: Ребята, садитесь. Приступаем к работе.

Самостоятельная работа.

1 этап – пластилинография.

Ствол яблони раскрашиваем методом пластилинографии - пластилином коричневого цвета. Отщипываем маленький кусочек и размазываем по поверхности изображения ствола.

Делаем из розового пластилина заготовки. Из куска пластилина. отщипываем небольшие кусочки, катаем пальчиками маленькие шарики. Потом путем сдавливания к бумаге (цветы) превращаем в лепёшки. Серединка цветка из желтого пластилина аналогично.

2 – этап.

Всю оставшуюся поверхность кроны яблони раскрашиваем в зелёный цвет акварельными красками (листья).

Подведение итога.

Воспитатель: Ребята, посмотрите каждый на свою работу и скажите, вам они нравятся? А, что появляется на яблонях, после того, когда они отцветут? (ответы детей)

Посмотрите, вот какая красота у нас получилась!



Фотоальбом наших работ

«Бабочка» (рисование ладошками)





«Золотой луг» (рисование ватными палочками)



«Яблоня с золотыми яблочками» (рисование пальчиком)



«Рябина – осени краса» (пластилинография)



«Девочка Осень» (отпечаток листьями)





«Ёлочка – красавица» (рисование вилкой и ватными палочками)





