



# Портфолио

***Седова Светлана Владимировна***

*воспитателя*

*МБОУ «Коровинская СОШ»*

*Личная подпись воспитателя* \_\_\_\_\_

# Содержание.

<b>Раздел</b>	<b>Темы разделов</b>
<b>Раздел 1. Общесведения об учителе.</b>	<i>Эссе «Моя педагогическая философия». Участие в конкурсах, выставках на муниципальном, областном, всероссийском и международном уровнях. Мои награды.</i>
<b>Раздел 2. Результаты педагогической деятельности.</b>	<i>Программно-методическое обеспечение. Использование современных образовательных технологий. 2.3 Использование ИКТ в процессе обучения предмету и внеурочной деятельности. 2.4. Результативность использования воспитателем современных образовательных технологий.</i>
<b>Раздел 3. Научно-методическая деятельность.</b>	<i>3.1. План самообразования.</i>
<b>Раздел 4. Внеурочная деятельность по предмету.</b>	<i>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой направленности «Буратино»</i>
<b>Раздел 5. Публикации, отзывы</b>	<i>. Отзыв коллег МБОУ «Коровинская СОШ» об воспитателе Комарова С.В. Слова благодарности.</i>

# Раздел 1.

## Общие сведения об воспитателе.



**ФИО воспитателя**

*Комарова Светлана Владимировна*

**Число, месяц и год рождения**

*15.03.2000 г.*

**Сведения об образовании**

*образование среднее профессиональное, окончила 2021 г., Бугурусланский нефтяной колледж, по специальности «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений», старший техник-технолог; обучаюсь в Оренбургский государственный педагогический университет, специализация «Дошкольное и начальное образование» заочное обучение, на 3 курсе.*

**Специальность по диплому**

*-техник-технолог.*

**Занимаемая должность**

*Воспитатель*

**Трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном ОУ**

*2 года*

**Повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов)**

*ВЦПК и ПП ООО «Информация и практика» «Организация образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС третьего поколения», 2022 г. (108 ч.); ВЦПК и ППО ООО «Информация и практика» «Педагог дополнительного образования: современные подходы к профессиональной деятельности», 2023 г. (108 ч.); ВЦПК и ППО ООО «Информация и практика» «Совершенствование компетенций педагогических работников организаций, реализующих программы дошкольного образования в условиях ФГОС ДО и ФОП ДО», 2023 г. (144 ч.).*

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
"Бутурусланский нефтяной колледж" г. Бутуруслана Оренбургской области

**ДИПЛОМ**  
о среднем профессиональном  
образовании

Квалификация

Старший техник-технолог

115604 0000663

ДОКУМЕНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ И О КВАЛИФИКАЦИИ

Регистрационный номер  
22329

Дата выдачи

02 июля 2021 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Комарова  
Светлана Владимировна**

освоил(а) образовательную программу среднего профессионального  
образования и успешно прошел(шла) государственную итоговую  
аттестацию

по специальности

21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

Решение Государственной экзаменационной комиссии

от 23 июня 2021 года

Председатель  
Государственной  
экзаменационной комиссии

Руководитель образовательной  
организации



Кристьян И.А.

Андреева М.А.

3. СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ И РЕЗУЛЬТАТАХ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	Общее количество часов	Оценка
Русский язык	117	хорошо
Литература	175	отлично
Иностранный язык	117	хорошо
История	175	отлично
Обществознание (включая экономику и право)	175	хорошо
Химия	117	хорошо
Биология	117	отлично
Физическая культура	175	хорошо
Основы безопасности жизнедеятельности	105	отлично
Математика	435	хорошо
Информатика и ИКТ	144	хорошо
Физика	254	отлично
Основы философии	56	хорошо
История	56	хорошо
Психология общения	56	хорошо
Иностранный язык	286	отлично
Физическая культура	476	хорошо
Математика	96	хорошо
Экологические основы природопользования	48	хорошо
Инженерная графика	120	отлично
Электротехника и электроника	120	хорошо
Метрология, стандартизация и сертификация	72	отлично
Геология	120	хорошо
Техническая механика	120	хорошо
Информационные технологии в профессиональной деятельности	96	хорошо
Основы экономики	72	хорошо
Правовые основы профессиональной деятельности	48	хорошо
Охрана труда	48	отлично
Безопасность жизнедеятельности	102	хорошо
Проведение технологических процессов разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений в том числе:	1437	отлично
Разработка нефтяных и газовых месторождений	729	хорошо
Эксплуатация нефтяных и газовых месторождений	708	отлично
Эксплуатация нефтегазопромыслового оборудования в том числе:	1086	отлично
Эксплуатация нефтегазопромыслового оборудования	1086	хорошо
Организация деятельности коллектива исполнителей в том числе:	447	отлично
Основы организации и планирования производственных работ на нефтяных и газовых месторождениях	447	отлично

Страница 2

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	Общее количество часов	Оценка
Участие в исследовании скважин для определения эффективности технологических процессов, увеличения нефтеотдачи пластов в том числе:	1383	отлично
Определение эффективности технологических процессов и методы увеличения нефтеотдачи пластов	666	отлично
Новые технологии и оборудование, применяемые при разработке месторождений и скважинной добычи	717	отлично
Выполнение работ по профессии "Оператор по исследованию скважин 3,4 разряда" в том числе:	81	отлично
Исследование скважин	81	отлично
ВСЕГО часов теоретического обучения:	8532	х
в том числе аудиторных часов:	5688	х
Практика	33 недели	х
в том числе:		
Проведение технологических процессов разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений	5 недель	отлично
Учебная практика	4 недели	отлично
Производственная практика		
Эксплуатация нефтегазопромыслового оборудования	5 недель	отлично
Учебная практика	4 недели	отлично
Организация деятельности коллектива исполнителей	1 неделя	отлично
Учебная практика	1 неделя	отлично
Производственная практика		
Участие в исследовании скважин для определения эффективности технологических процессов, увеличения нефтеотдачи пластов	1 неделя	отлично
Учебная практика	3 недели	отлично
Производственная практика		
Выполнение работ по профессии "Оператор по исследованию скважин 3,4 разряда"		
Учебная практика	1 неделя	отлично
Производственная практика	4 недели	хорошо
Преддипломная практика	4 недели	отлично
Государственная итоговая аттестация	6 недель	х
в том числе:		
Выпускная квалификационная работа (Дипломный проект "Эксплуатация скважин УЭЦН с рассмотрением пуска и вывода установки на режим в условиях Барсуковского месторождения")	х	отлично

Страница 3

Курсовые проекты (работы)	Оценка
Разработка нефтяных и газовых месторождений	хорошо
Эксплуатация нефтегазопромыслового оборудования	отлично
Основы организации и планирования производственных работ на нефтяных и газовых месторождениях	отлично

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Руководитель образовательной организации



Полное наименование организации

Страница 4

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



государственное автономное профессиональное образовательное учреждение "Бузурусланский нефтяной колледж" г. Бузуруслана Оренбургской области Оренбургская область, г. Бузуруслана

I. СВЕДЕНИЯ О ЛИЧНОСТИ ОБЛАДАТЕЛЯ ДИПЛОМА

Фамилия Комарова

Имя Светлана

Отчество (при наличии) Владимировна

Дата рождения 15 марта 2000 года

Предыдущий документ об образовании или об образовании и о квалификации

Аттестат об основном общем образовании 2016 года

2. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И О КВАЛИФИКАЦИИ

115604 0000767

ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМУ о среднем профессиональном образовании Серия 115604 № 0000663 Реквизитный номер

Срок освоения образовательной программы по одной форме обучения 4 года 10 месяцев

Квалификация Старший техник-технолог

Андреева М.А.

22329

Дата выдачи

по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

02 июля 2021 года

Страница 1



Министерство просвещения  
Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования

«ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ОГПУ»)

Советская ул., д. 19, г. Оренбург, 460014  
Телефон/факс (353-2) 50-66-76  
E-mail: [ospu@ospu.ru](mailto:ospu@ospu.ru); <http://www.ospu.ru>  
ОКПО 02079709; ОГРН 1025601032544;  
ИНН/КПП 5610036423/561001001

03.11.23 № 68  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## Справка

выдана Комаровой Светлане Владимировне в том, что она действительно обучается в ФГБОУ ВО «ОГПУ» на 3 курсе по основной образовательной программе бакалавриата

Направление подготовки/специальность:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность/профиль

Дошкольное образование и Начальное образование

Форма обучения: заочная

Срок обучения: с 01.09.2021 г. по 01.02.2027 г.

Приказ о зачислении: № 160-СЗ от 24 августа 2021 г.

Финансовая основа: за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

Справка выдана для предъявления по месту требования

Доцент



/ Т.А. Бреусова



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Всероссийский центр повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки  
общества с ограниченной ответственностью  
«Информация и практика»

Лицензия Департамента образования Правительства города Москвы № 040049

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

773103201883

Документ о квалификации

Регистрационный номер

10112-6

Город

Москва

Дата выдачи

28.02.2023



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Комарова**

**Светлана Владимировна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)  
во Всероссийском центре повышения  
квалификации и профессиональной  
переподготовки  
общества с ограниченной ответственностью  
«Информация и практика»

с 28 января 2023 г. по 27 февраля 2023 г.

по дополнительной профессиональной программе  
повышения квалификации

«Педагог дополнительного образования:  
современные подходы к профессиональной  
деятельности»

в объеме

108 часов



Руководитель

Секретарь

## *1.1.Эссе «Я - воспитатель».*

Детство существует вовсе  
не назло воспитателям, оно – дар природы  
человеку, чтобы тот вечно познавал необъятное.

Ш.А. Амонашвили

На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен выбрать ту, которая бы радовала его и приносила удовольствие. Выбор профессии – очень важный шаг в жизни каждого человека. Он напоминает точку отправления в маршруте будущей жизни, чем удачнее сделан выбор, тем интереснее, насыщеннее и успешней будет жизненный путь.

Моя профессия - воспитатель детского сада. Эта профессия заставляет меня забыть все проблемы, ощущать себя всегда здоровой, энергичной и всегда находиться в мире сказочного детства.

Детский сад – удивительный мир! Его обитатели – удивительные создания! Самая добрая, бескорыстная, доверчивая, чистая, простая душа ребенка вовлекает в общение и в желание работать с ним. При работе с детьми всегда кажется, что время летит незаметно. В детском саду я работаю два года и еще ни разу не пожалела о выборе своей профессии.

Детский сад - это мой второй дом, в котором меня ждут, любят, ценят, в который я спешу с интересными идеями, с хорошим настроением. Именно общение с детьми подтолкнуло меня посмотреть на мир другими глазами: понять глубже ранимую детскую душу, привить детям простое человеческое: толерантность и доброту по отношению к людям.

Работая в детском саду, не перестаю удивляться, насколько разные все дети, интересные, забавные, удивительно умные, умеющие своими рассуждениями, умозаключениями, поступками поставить задачу передо мной или любым взрослым. Каждый ребёнок уникален в своём роде, каждый из них и талантливый художник, и пытливый наблюдатель.

Я стараюсь быть для детей другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самому себе. И надеюсь, что мои воспитанники вырастут грамотными, образованными и достойными людьми. Ведь начало в жизнь детям дают родители, но сделать второй шаг помогаю им я - воспитатель.

Я разделяю мнение Яна Корчака о том, что «дети заслуживают уважения, доверия и дружеского отношения, мне приятно быть с ними, в этой ясной атмосфере ласковых ощущений, веселого смеха, первых добрых усилий и удивлений, чистых, светлых и милых радостей».

Занимаясь с ребятами, я использую в своей работе самые разнообразные направления и формы. Чтобы превратить свои занятия в увлекательный творческий процесс и заинтересовать малышей, я стремлюсь в своей работе чаще использовать игрушку в качестве ведущего, включать музыку, загадывать загадки, устраивать сюрпризный момент, а также мотивирую детей художественным словом. Дети оживляются, начинают принимать активное участие в непосредственной образовательной деятельности. Всегда стараюсь разговаривать с детьми вежливо и ласково и слежу, чтобы и они так же общались между собой.

Свою профессию я люблю и с удовольствием прихожу на работу, где каждый день дарю детям любовь, внимание и заботу. И чувствую, что дети отвечают мне тем же. Я люблю свою работу, людей, с которыми работаю и маленьких обитателей нашего детского сада. Для меня это огромный опыт. Здорово, когда тебя окружают добрые и отзывчивые люди, от этого становится как-то теплее на душе, а в мире светлее! Я рада, что имею такую возможность, быть воспитателем...

**1.2 Участие в конкурсах, выставках на муниципальном, областном, всероссийском и международном уровнях.**

Год	Фамилия, имя участника	Конкурс	Уровень конкурса	Результат
2021	Кузькина В.	Урок Астрономии	Всероссийский	участие
2022	Каргина С. Парфёнова В.	Конкурс Экологических рисунков	Всероссийский	участие
2022	Коршунов Д. Каргина С. Кузнецов К. Ананьева С. Ананьева Т.	Новогодние фантазии	Муниципальный	призер участие призер участие участие
2022	Ивашова Л. Фонякин В. Кузькина В. Семагина Я. Каргина С.	Мирвокруг нас	Муниципальный	победитель призер призер призер призер
2023	Каргина С.	Областной дистанционный конкурс «Почитай-ка»	Областной	участие
2023	Парфёнова В. Каргина С.	Викторина «Юный финансист»	Муниципальный	II место I место





# ДИПЛОМ

награждается

**призер**

муниципального конкурса детских рисунков

«Мир вокруг нас»

**Фонякин Владимир,**

воспитанник дошкольной группы

МБОУ «Коровинская СОШ»

Заведующий отделом образования  
администрации Бугуруслянского района



М.Г.Куликова

Приказ № 119  
от 29.04.2022

Государственное автономное учреждение дополнительного образования  
«Оренбургский областной Дворец творчества детей и молодежи  
им. В.П. Поляничко»

## СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат подтверждает, что

**Каргина Софья Сергеевна**

20 июня 2023 года

Принял (а) участие в

областном дистанционном  
конкурсе художественного слова

«Почитай-ка»

в номинации Поэзия

Директор



*Т.В. Громакова*  
Т.В. Громакова

Оренбург  
2023





МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



Отдел образования  
администрации  
Бугурусланского района  
Оренбургской области

2023

ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

# ДИПЛОМ

## II степени

*награждается*

**Парфёнова Виолетта Сергеевна**

*МБОУ «Коровинская СОШ»*

*за участие в муниципальной викторине*

*«Юный финансист»*

Заведующий отделом образования  
администрации Бугурусланского района



М.Г. Куликова

Приказ №113 от 19.05.2023



## 1.4. Мою награды и достижения.





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

# ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**КОМАРОВА**  
**Светлана Владимировна**

воспитатель  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Коровинская средняя общеобразовательная школа»  
Бузурусланского района Оренбургской области

**УЧАСТНИК**

У региональной олимпиады среди работников  
дошкольного образования Оренбургской области  
«Лучший знаток дошкольного детства»

Министр



А.А.ПАХОМОВ

ОРЕНБУРГ – 2023

2023



## СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ

Комарова  
Светлана Владимировна

Воспитатель

МБОУ «Коровинская СОШ» ДГ «Колобок»

Зарегистрирован(а)  
на международном образовательном портале Маам  
и является участником сетевого педагогического сообщества.

Адрес личной страницы:

<http://www.maam.ru/users/2907360>  
10 февраля 2022 в 18:09

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.  
2023 г.

**MAAM.RU**  
Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации ФНС  
ИН № 50-77-57008



1621411-141-144

Проверить документ: [www.maam.ru/rfo](http://www.maam.ru/rfo)



ФГБОУ ВО «ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



## СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА  
МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО ФОРУМА  
«НАУКА И МОЛОДЁЖЬ – 2023: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»

**КОМАРОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА,**  
*студент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», Оренбург)*  
**Научный руководитель - Збзеева Валентина Алексеевна**  
*кандидат пед. наук, доцент (ФГБОУ ВО «ОГПУ», Оренбург)*

Секция 2  
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО  
И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

научная работа  
«МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ И  
ПРОФИЛАКТИКА ЕЕ НАРУШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ»

### Организаторы Форума:

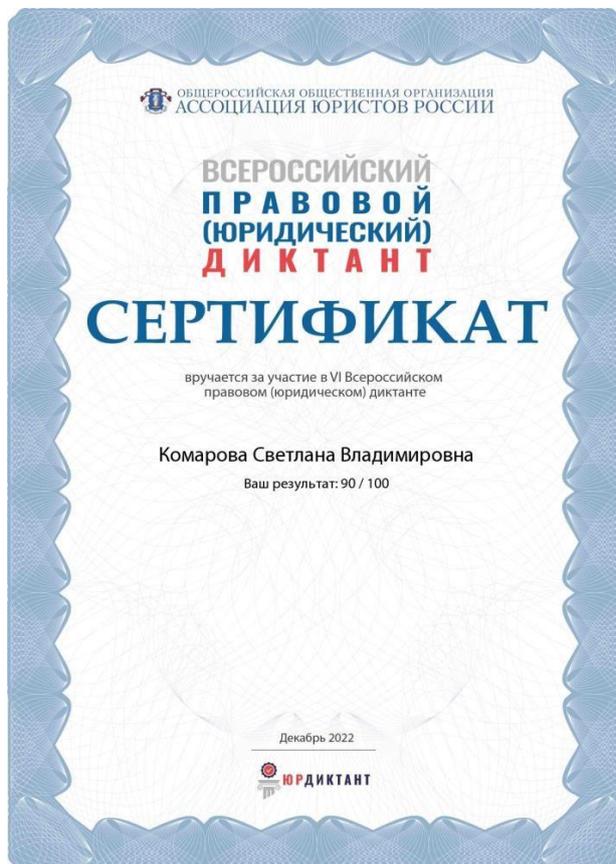
Зав. кафедрой Педагогики  
дошкольного и начального  
образования

Директор института



Оренбург, 19-20 апреля 2023 г.







ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И БЛАГОПОЛУЧИЯ ЧЕЛОВЕКА  
ФБУН «НОВОСИБИРСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ГИГИЕНЫ» РОСПОТРЕБНАДЗОРА



# СЕРТИФИКАТ



в рамках федерального проекта «Укрепление общественного здоровья»  
национального проекта «Демография»

№ 2R14M1992SC4268229379

**Комарова Светлана Владимировна**

прошел(а) обучение по санитарно-просветительской программе  
«ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ (ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)»

Контингент обучающегося: «Воспитатель (3 уровень)»

В объеме 15 часов

Руководитель образовательного центра  
дополнительного профессионального обучения  
ФБУН «Новосибирский НИИ гигиены» Роспотребнадзора

*Зубцовская Н.А.*



Зубцовская Н.А.

НОВОСИБИРСК, 2022 г.

АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования»  
Всероссийский образовательный проект RAZVITUM

# СЕРТИФИКАТ

участника обучающего курса

«Лучшие практики реализации патриотического воспитания в дошкольном  
образовательном учреждении в соответствии с ФГОС ДО»

Дата проведения: 01.06.2022 года, 4 академических часа  
Серия 041933 № 287162

**Комарова Светлана Владимировна**

Воспитатель  
МБОУ «КОРОВИНСКАЯ СОШ» с. Коровино

Директор  
АНО «СПб ЦДПО»

*М.Ю. Середенко*



М.Ю. Середенко



# СЕРТИФИКАТ

Подтверждает, что  
**Комарова Светлана Владимировна**

Принял (-ла) участие в Международной Акции  
«Тест по истории Великой Отечественной войны»

с результатом **39** Баллов

Председатель Молодёжного парламента  
при Государственной Думе Российской Федерации

Д.А. Шатунов

02.12.2022



БОЛЬШОЙ  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
ДИКТАНТ 2022



# СЕРТИФИКАТ



удостоверяет, что

**Светлана Владимировна Комарова**

написал(а) «Большой этнографический диктант - 2022»,  
набрал **97** из 100 балла(ов)

#ЭтноДиктант #БЭД2022 #ФАДНРоссии



Родительский  
Университет  
ОГПУ



# СЕРТИФИКАТ

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО В РАМКАХ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

**КОМАРОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА**

**ПРИНЯЛ(А) УЧАСТИЕ В СЕМИНАРЕ:  
"КАК РАЗВИВАТЬ ПАМЯТЬ И МЫШЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ"**

Ректор ФГБОУ ВО "ОГПУ"



С.А. Алешина

18.10.2023

< ИТ/диктант >

## СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

Светлана Комарова

ПРИНЯЛ(А) УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АКЦИИ «ИТ-ДИКТАНТ»  
И НАБРАЛ(А) В НЕМ **88** ИЗ 100 БАЛЛОВ

Всероссийская образовательная акция «ИТ-диктант»  
13 сентября 2023 г.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

минцифры\_



СЕТЬ ТОЧЕК КИПЕНИЯ



ДЕПАРТАМЕНТ  
ИНФОРМАТИЗАЦИИ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ



СБЕР



РОССИЙСКОЕ  
ИСТОРИЧЕСКОЕ  
ОБЩЕСТВО

ОТДЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОГО  
ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В  
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

Тел.: +7 (3532) 500-718  
e-mail: kaf\_rushistory@ospu.su  
Адрес: г. Оренбург, ул. Советская, д. 19

## СЕРТИФИКАТ

Комарова Светлана Владимировна

является участником Областного исторического диктанта,  
приуроченного к 410-летию освобождения Москвы от польских захватчиков  
и началу преодоления Смутного времени.

Председатель оренбургского отделения РИО,  
доктор исторических наук, профессор,  
почетный работник сферы образования РФ



С.В. Любичанковский

01.11.2022 г.

Сертификат подтверждает, что  
Комарова Светлана Владимировна  
принял(а) участие во Всероссийском онлайн-конкурсе  
**«30 лет Конституции России – проверь себя!»**

6/10

А.Г. СИДЯКИН

Председатель Организационного комитета  
Всероссийского онлайн-конкурса  
«30 лет Конституции России – проверь себя!»

**ЕДИНАЯ  
РОССИЯ**

№ 231013116569



# СЕРТИФИКАТ



удостоверяет, что

**Комарова Светлана Владимировна**

написал(а) «Большой этнографический диктант - 2023»,  
набрав 100 из 100 балла(ов)

[www.miretno.ru](http://www.miretno.ru)  
#ЭтноДиктант #БЭД2023 #ФАДНРоссии



Родительский  
Университет  
ОГПУ



# СЕРТИФИКАТ

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО В РАМКАХ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

**КОМАРОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА**

**ПРИНЯЛ(А) УЧАСТИЕ В СЕМИНАРЕ:**

"ЧЕК-ЛИСТ ДЛЯ ПОНИМАЮЩЕГО РОДИТЕЛЯ:  
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ"

Ректор ФГБОУ ВО "ОГПУ"

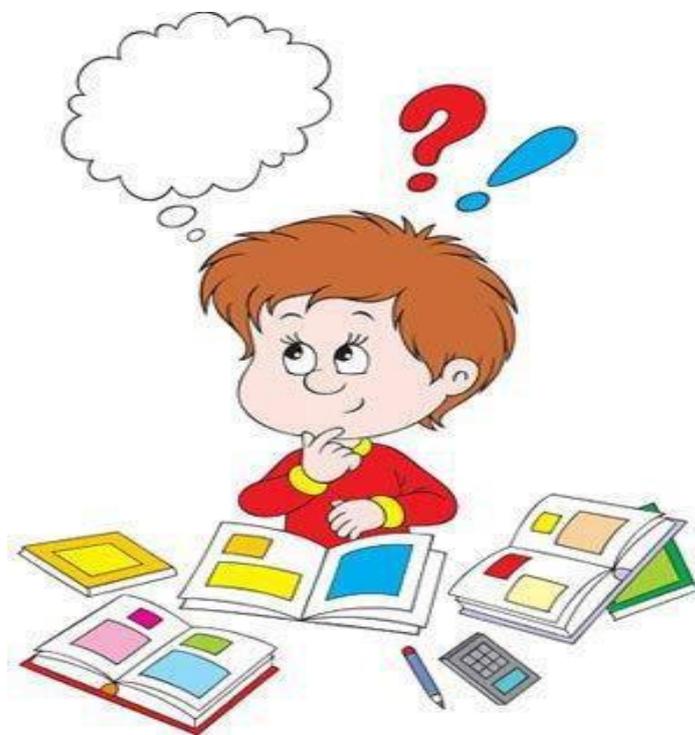


С.А. Алешина

25.10.2023

# Раздел 2.

## Результаты педагогической деятельности.



## Программно-методическое обеспечение.

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Коровинская СОШ» дошкольная группа «Колобок» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в рамках пяти основных образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие. Программа обеспечивает достижение воспитанниками целевых ориентиров дошкольного образования. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДГ с детьми дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДГ пространства для творчества и саморазвития.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогический коллектив ДОУ ставит дополнительные цели и задачи развития детей.

**Цель** реализации Программы – создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программная направленность решения следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цели и задачи Программы «Фольклор и Экология», формируемой участниками образовательных отношений:**

**Цель:**

- становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и к своему здоровью;

**Задачи экологического образования в дошкольной группе:**

- обучение знаниям о взаимосвязи природы, общества и человека;
- формирование у дошкольников практических умений по разрешению экологических проблем;
- развитие у детей эмоционально положительного отношения к живой природе, на красоту и совершенство живых форм;
- знакомить с флорой и фауной Бугурусланского района, как частицей природных богатств Оренбуржья;
- развитие способности оценивать эстетическое состояние природы;
- использование совместного труда родителей и детей на участке дошкольной группы (уборка, строительство горок, посадка цветов, деревьев и т.д. организация экологических, традиционных народных и православных праздников).

## *Использование современных образовательных технологий.*

Технология происходит от греческого слова «мастерство, искусство» и «закон, наука» - это наука о мастерстве.

Ядро любой технологии: это – цель-средства-правила их использования – результат.

Среда, в которой живет и развивается ребенок, изменчива и непостоянна. Маленький человек всегда ощущает необходимость видеть цели, выстраивать социальные связи, включаться в коллектив детей и взрослых. Передо мной, как перед педагогом стоит задача помочь малышу адаптироваться в социуме дошкольного образовательного учреждения, применяя в процессе воспитания и образования современные технологии.

Я выстраиваю свою деятельность так, чтобы определенный порядок моих действий способствовал достижению детьми прогнозируемых результатов. В своей практической деятельности применяю следующие технологии:

№	Виды технологий	Периодичность использования
1	Здоровьесберегающие технологии	Регулярно
2	Игровые технологии	Регулярно
3	ЦОР	Регулярно
4	Нетрадиционные техники рисования.	По мере необходимости
5	Технология интегрированного занятия	По мере необходимости

Во время осуществления педагогического процесса я учитываю возрастные физические и нервно-психические особенности своих воспитанников, индивидуальность характера и образовательный потенциал каждого, применяю личностно-ориентированный подход, основа которого неповторимость личности ребенка.

1. Я считаю, что использование новых методов и приемов физического воспитания и оздоровления детей играет большую роль в период адаптации детей к условиям ДОУ. Здоровье сбережение облегчает привыкание к новой среде, позволяет укреплять иммунную систему малышей, что важно для дальнейшего полноценного психического и физического развития моих воспитанников. Сделанный мною вывод помогает в работе по формированию осмысленного отношения у малышей к своему здоровью как к ценности.

В своей практической работе я использую следующие здоровьесберегающие технологии:

- пальчиковую гимнастику (развитие моторики рук);
- упражнения для развития дыхания (метод закаливания);
- игры-релаксации (для снятия нервного напряжения);
- динамические паузы (во время НОД в др. режимные моменты);
- оздоровительную гимнастику (элементы для профилактики плоскостопия);
- утреннюю гимнастику (ежедневно);
- гимнастику пробуждения (ежедневно после дневного сна).

Я убедилась, что эти технологии дают устойчивый долговременный результат, обусловленный систематичностью их применения.

2. Большую помощь в организации непосредственной образовательной деятельности мне оказывают игровые технологии. Применяемыми играми и игровыми упражнениями обеспечиваю заинтересованность детей в восприятии изучаемого материала, привлекаю их к овладению новой информацией, делаю более доступными игровые задачи. Мне нравится, что игра всегда требует умственной и физической активности детей. Игровые образовательные технологии позволяют моим воспитанникам легче воспринимать информативный материал, увлекая их во время НОД. Знания, полученные таким образом, хорошо усваиваются детьми.

В практической деятельности использую следующие игровые технологии:

- игровые ситуации (во время НОД в режимные моменты);

- сюрпризные моменты (во время НОД и в режимные моменты);
- знакомство с новой игрушкой (практическое обследование, обыгрывание манипуляторное и сюжетное);
- элемент присутствия любимой игрушки в режимные моменты и во время НОД.

3. В современном мире воспитание и образование наших детей становится невозможным без использования ЦОР. В непосредственной образовательной деятельности для лучшего усвоения и закрепления предлагаемого моим воспитанникам учебного материала я использую:

просмотр мультфильмов (обучающих и развлекательных).

- подбор иллюстративного материала к образовательной деятельности и для оформления стендов, группы (сканирование, Интернет, принтер, презентации);
- прослушивание детских дисков (песни, релаксационная музыка, звуки природы);

В этой технологии меня привлекает достаточно легкое преподнесение наглядного материала, быстрота запоминания детьми необходимой информации.

4. Опыт работы с детьми в детском саду показал: рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с огромным желанием рисуют, творят и сочиняют что-то новое сами. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию необходимо начать с игры. Как кстати подходят для этого нетрадиционные способы рисования, который, сопутствуя традиционным способам рисования, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку.

7. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Наиболее эффективные методы приёма на интегрированном занятии:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность;
- проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «Объясни».

Используя в работе вышеперечисленные технологии, я пришла к выводу, что только систематическое и рациональное их применение, а также их интеграция как в НОД, так и в различных режимных моментах обуславливает развитие у детей любознательности, способности самостоятельно решать поставленные задачи в разных видах деятельности.

## *Использование ИКТ в процессе обучения предмету во внеурочной деятельности.*

Для овладения современными информационно-коммуникационными технологиями, с целью внедрения их в свою обучающую и воспитательную работу 1 раз в 3 года прохожу курсы повышения квалификации.

Наличие знаний в области компьютерных технологий позволило мне создать электронную картотеку учебно-методического материала.

Компьютерная поддержка преподавания включает в себя использование новых информационных технологий во всех формах и на всех этапах обучения. Для этого в школе решена организационная и техническая проблема. Созданы условия для работы по компьютерным технологиям: это компьютерный класс и интерактивная доска.

Интернет в школе используется и как источник получения справочного, методического и иллюстративного материала.

## *Результативность использования воспитателем современных образовательных технологий.*

На протяжении всей педагогической деятельности стараюсь идти в ногу со временем, изучаю и применяю в системе традиционные и инновационные педагогические технологии. Исходя из образовательных потребностей детей группы, а также имеющихся в ДОУ условий, в своей практической деятельности мною использовались как традиционные технологии, так и современные: здоровье сберегающие технологии, педагогика сотрудничества, позволяющая осуществлять педагогический процесс в соответствии с интересами каждого ребенка, ненавязчиво, не давя, а быть всегда рядом с ребенком, помогать ему; игровые технологии, способствующие повышению интереса к разным видам деятельности, созданию благоприятной эмоциональной обстановки, активности каждого ребенка; метод проектов; индивидуально-дифференцированный подход, развивающие игры.

Используя здоровье сберегающие технологии, систематически внедряю нестандартные методы и средства оздоровления: дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз, мимические разминки, психогимнастику, недели «Здоровейки», оздоровительную гимнастику после сна, корригирующую и ортопедическую гимнастику. Применение таких методов позволило повысить результативность воспитательно - образовательного процесса, сформировать у воспитанников ценностные ориентации, направленные на сохранение и укреплении здоровья. Технологии личностно – ориентированного обучения способствуют развитию личности ребенка. Здесь использую интегрированное построение занятий. А это в свою очередь дает детям возможность развивать коммуникативные умения, творческие способности, умение высказывать свои мысли, делиться впечатлениями, развивать познавательный интерес и активность.

Игровые технологии, являются ведущими в дошкольном возрасте, они наиболее эффективно решают задачи социально - личностного развития дошкольников. Поэтому, я их применяю в своей работе и особое внимание уделяю созданию условий и планированию творческих игр с постепенным усложнением задач согласно возрасту и развитию игровых умений детей.

В своей работе использую широкий выбор форм проведения игр: игры – путешествия, конкурсы, викторины, игры – развлечения, сюжетно – ролевые игры, игры фантазии и импровизации. Игровое партнерство с детьми позволяет мне развивать лидерские качества у застенчивых и неуверенных в себе детей, а детям с завышенной самооценкой научиться договариваться и брать на себя второстепенные роли.

# **Раздел 3. Научно-методическая деятельность.**



### 3.1. План самообразования.

**Ф.И.О. педагога** Комарова Светлана Владимировна Дата

рождения 15.03.2000

**Стаж работы в должности** около 2 лет.

**Образование (название учебного заведения и год окончания)**

Оренбургский государственный педагогический университет «Институт начального и дошкольного»  
2026 г.

**Тема:** Методика формирования правильной осанки и профилактика её нарушения у дошкольников.

#### Актуальность выбранной темы

Нарушение осанки и сколиоз — самые распространённые заболевания опорно-двигательного аппарата у детей. Число детей с нарушением осанки в наши дни составляет 30% и выше, а сколиоз поражает в среднем 10 – 15% детей. Среди детей, начинающих посещать детский сад, нарушения осанки имеют 5 – 6%, а по окончании детского сада их уже 20%. Дальше процент детей с неправильной осанкой, к сожалению, только увеличивается.

Причинами нарушения правильного положения тела могут быть как генетическая предрасположенность, на которую мы повлиять не можем, так и регулярно неправильно принимаемая ребёнком поза при стоянии, сидении, ходьбе. Часто нарушения в опорно-двигательном аппарате возникают у физически слабых и не занимающихся физическими упражнениями детей.

Ранняя профилактика нарушений осанки – самая эффективная. Она позволяет создать оптимальные условия для нормальной деятельности двигательного аппарата и организма в целом. В качестве профилактики могут служить подвижные игры на свежем воздухе, специальные упражнения, утренняя гимнастика, воспитание навыков правильной осанки во время сидения, стояния, ходьбе. Кроме того, питание ребёнка должно быть полноценным и разнообразным.

Так как ребёнок большую часть времени проводит в детском саду, нам – педагогам – необходимо создать все условия, организовать свою работу так, чтобы сохранить правильную осанку у своих воспитанников. Поэтому я решила изучить тему «Методика формирования правильной осанки и профилактика её нарушения у дошкольников» очень подробно.

**Цель работы:** изучение и систематизация информации по данному вопросу, внедрение разнообразных методов и приёмов в свою работу.

#### Задачи:

- изучить методическую литературу, другие источники для повышения уровня знаний по данной теме;
- создание картотеки игр и упражнений по формированию правильной осанки у дошкольников;
- создание благоприятных условий для формирования правильной осанки у детей;

-приобщитьродителей ксовместнойработепопрофилактике нарушенийосанкиу детей.

### Планработынагод

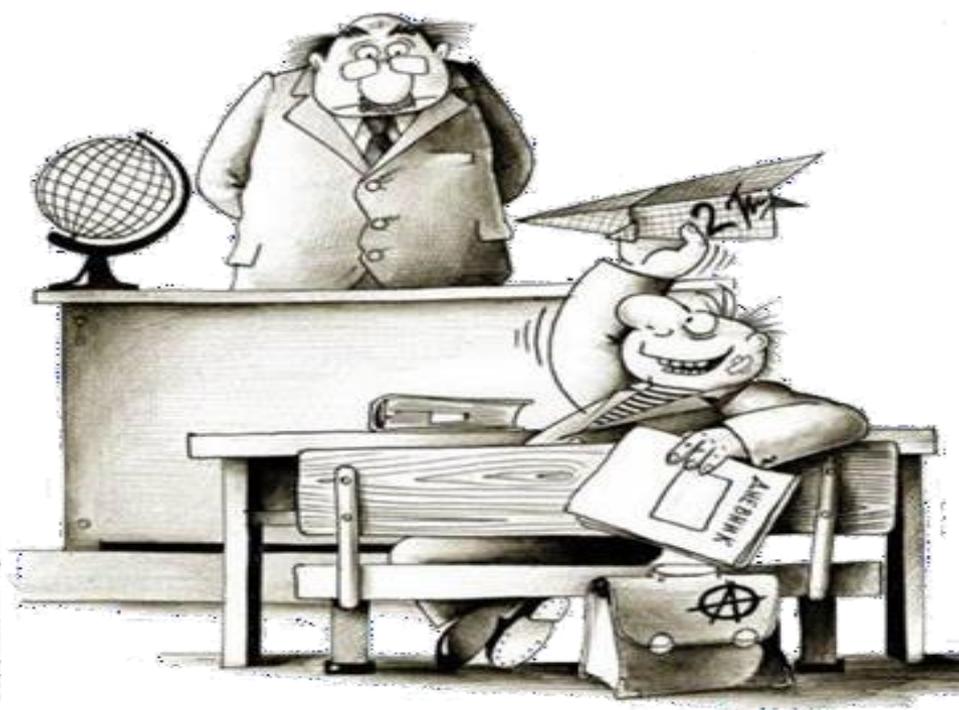
Раздел	Сроки	Содержаниеработы	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь -май	<p>1. АсачеваЛ.,Горбунова О. Система занятий по профилактике нарушений осанкииплоскостопияудетей дошкольного возраста – Детство-Пресс,2013.</p> <p>2. М.П.,В.П.Шульпина «Использование оздоровительной гимнастикив физкультурно – оздоровительнойдеятельности детей дошкольного и младшегошкольного возраста».</p> <p>3. Воротилкина, И. П. Организация двигательной активностидошкольников./ И. П. Воротилкина // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 6.</p> <p>4. Коновалова Н.Г. Профилактиканарушения осанки у детей: занятия корригирующейгимнастикой в процессе познавательной, игровой, исследовательской творческой деятельности – Учитель, 2020.</p> <p>5. Рунова, М.А. Двигательнаяактивность ребенка в детском саду: Пособиедляпедагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузовиколледжей./М.А. Рунова.–М.:Мозаика-Синтез, 2002</p> <p>6. Интернет-ресурсы.</p>	Анализ изученной литературы(вплане по самообразованию).

Работас детьми	В течениегода	Наблюдениезаосанкой детей.	Коррекция нарушенийосанки повседневнойжизни.
	В течениегода	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки, физкультурные занятия с включениемупражненийдля укрепления мышц спины и профилактики нарушений осанки.	Ежедневная физическаянагрузка на протяжении дня.
	В течениегода	Внедрение закаливающихпроцедуры мероприятий в режимные моменты.	Закаливающие мероприятия под наблюдением медицинского работника.
	Октябрь	Организация деятельности в соответствии с планом «Недели здоровья»	Неделя здоровья в ДОУ.
	Январь	Игры и упражнения с мячом.	Совместная самостоятельная деятельность.
	Февраль	Игры и упражнения с мешочками с песком.	Совместная самостоятельная деятельность.
	Март	Подготовка к открытому мероприятию.	Открытое мероприятие «Ровная спинка»
	Апрель- май	Гимнастика пробуждения с элементами йоги.	Ежедневная гимнастика с включением упражнений из йоги.
Работас семьей	Сентябрь	Подготовка информации для родителей, оформление папки-передвижки.	Выступление на а родительском собрании на тему «Профилактика нарушений осанки».  Папка- передвижка «Причины нарушения осанки».
	Октябрь	Изготовление пособий для занятий физическими упражнениями, пополнение оборудования из подручных средств физкультурного центра.	Оборудованный физкультурно- оздоровительный центр в группе.
	Ноябрь	Подготовка к семинару- практикуму.	Семинар- практикум «Игры и упражнения для

			сохранения правильной осанки»
	Декабрь	Подготовка к открытому показу утренней оздоровительной гимнастики.	Открытый показ утренней оздоровительной гимнастики.
	Февраль	Консультация «Меню для здорового позвоночника»	Консультация на родительском собрании.
	Май	Подготовка информации к презентации (сбор информации, фотографий).	Презентация на итоговом родительском собрании.
Самореализа ция	Сентябрь -май	Сбор информации для составления картотеки игр, упражнений, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения для профилактики правильной осанки.	Составление картотек.
	Ноябрь	Консультация для педагогов «Профилактика нарушений осанки в ДОУ».	Выступление на а педсовете.
	Март	Сбор информации, оформление презентации из опыта работы на тему «Создание благоприятной среды в ДОУ для профилактики нарушений осанки»	Выступление на а районном МО.
	Май	Отчёт о результатах работы по теме самообразования.	Выступление на а итоговом педсовете.

# Раздел 4.

## Внеурочная деятельность по предмету.



# **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческой направленности «Буратино»**

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Рабочая программа по декоративно-прикладному искусству «Буратино» является общеразвивающей программой художественного направления составлена на основе следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка ( одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ ( ред. От 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-03 «Об образовании в Оренбургской области» ( с изменениями на 29/10/2015)
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 « О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013 г. № 792-р « Об утверждении государственной программы Российской Федерации « Развитие образования » на 2013 -2020 годы»;
- Государственная программа « Развитие системы образования Оренбургской области » на 2014 - 2020 гг. 9 Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013 г. № 553-п.п);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 10008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 « Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 « Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ ( включая разноуровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1493)

#### **Актуальность программы и педагогическая целесообразность**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная,

музыкальная, художественноречевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог (воспитатель) в старшей и младшей группе.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередованию функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

### **Новизна программы**

Использование рабочей программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

### **Отличительные способности программы**

Рабочая программа «Буратино» оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения обучающихся к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством, развивает их кругозор, позволяет ребенку погрузиться в мир безграничной фантазии, выразить свои скрытые таланты.

### **Адресат программы**

Настоящая Рабочая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3—7 лет (младшая и старшая группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным Рабочим программам, описанным в литературе.

### **Объем и сроки освоения программы**

Рабочая программа «Буратино» рассчитана на 1 год обучения, предполагает проведение два занятия в неделю.

### **Режим занятий**

Продолжительность занятия: 15-25 мин—младшая группа (77 часов), 15-30 мин—старшая группа (77 часов). Общее количество учебных занятий в год—154 ч.

### **Формы организации образовательного процесса**

В процессе занятий используются различные формы занятий.

Традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, открытые уроки, экскурсии.

#### ***Взаимоотношения с родителями.***

Реализация данной рабочей программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников и совершенствования педагогического мастерства педагогов.

Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители.

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. ДОУ должно быть открытой системой – родители должны иметь возможность прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком. А педагоги должны быть готовы к позитивному взаимодействию, оказывая им необходимую консультативную помощь.

В процессе творческого взаимодействия с ребенком педагог прежде всего озабочен процессом воспитания, а не обучения, а воспитание детей включает и воспитание их родителей, что требует от педагога особого такта, знаний и терпения. ***Основными***

#### ***формы работы с родителями:***

Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)

Выставки (фотовыставки, выставка детских работ, выставка рисунков)

Совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей, для участия в конкурсах чтецов «Расскажем стихотворение вместе»)

Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для досугов детей)

Анкетирование

Совместные спектакли

Совместные театральные праздники (по инициативе родителей) Дни открытых дверей

Совместные литературные вечера

#### ***Формы театрализованной деятельности:***

Спектакли с участием родителей.

Театральные праздники для детей разного возраста и разных возможностей (совместная организация педагогов разных структурных подразделений детского сада).

Семейные конкурсы, викторины.

День открытых дверей для родителей.

Мастер-классы и семинары-практикумы «Театральная мастерская».

Консультации для родителей

#### План взаимодействия с родителями

Сроки	Тема	Форма проведения
1 квартал	«Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей»	Стеновая информация
2 квартал	«Моим любимым героим»	Выставка рисунков
3 квартал	«Вещи нашего края»	Совместная экскурсия в школьный музей
4 квартал	«Знает ли вы своего ребёнка?»	Анкетирование

Помимо всего выше перечисленного, родители привлекаются к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, афиш, помогают в выборе пьес для инсценировок.

#### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

##### Календарно-тематическое планирование занятий ТО «Буратино»

##### Календарно-тематическое планирование (младшая группа)

Время проведения занятия: понедельник-15.30-16.00 (младшая группа)

Пятница-15.30-16.00

Место проведения: МБОУ «Коровинская СОШ»

№	Дата	Тема	Универсальные Учебные действия	Форма проведения занятия	Примечание (проектные работы, практические работы, ИКТ, мониторинг)
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	<b>Личностные УУД:</b> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие правила для всех людей, правила поведения в коллективе.  -Делать выбор при поддержке других участников группы	Аудиторное занятие	
2	04.09	Знакомство с историей возникновения театра.		Аудиторное занятие	«История театра кукол»
3-4	08.09 11.09	Знакомство с видами перчаточных кукол.		Аудиторное занятие	«Куклы Маша и медведь»
5-6	15.09 18.09	Знакомство с техникой кукловодства.		Аудиторное занятие	«Техника кукловодства»
7-8	22.09 25.09	Развитие зрительного и слухового внимания. Воспитание интереса		Аудиторное занятие	«Упражнения этюды с перчаточными куклами»

		к театральной деятельности.	педагога, как поступить в той или иной ситуации.		
9-10	29.10 02.10	Музыкальная сказка «Маша и три медведя»	<b>Регулятивные УУД:</b>	Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
11-12	06.10 09.10	Музыкальная сказка «Маша и три медведя»	- Определять и формировать цель деятельности с помощью учителя.	Аудиторное занятие	Изготовление декораций.
13-14	13.10 16.10	Музыкальная сказка «Маша и три медведя»	- Учиться работать по предложенному учителем плану.	Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
15-16	20.10 23.10	Музыкальная сказка «Маша и три медведя»	- Учиться отличать верное выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку.	Аудиторное занятие	Показ спектакля.
17-18	27.10 30.10	Сказка «Волки и лиса»		Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
19-20	03.11 06.11	Сказка «Волки и лиса»	<b>Познавательные УУД:</b>	Аудиторное занятие	Изготовление декораций.
21-22	10.11 13.11	Сказка «Волки и лиса»	- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
23-24	17.11 20.11	Сказка «Волки и лиса»	- Перерабатывать полученную информацию.	Аудиторное занятие	Показ спектакля
25-26	24.11 27.11	Музыкальная сказка «Курочка Ряба»	<b>Коммуникативные УУД:</b>	Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
27-28	01.12 04.12	Музыкальная сказка «Курочка Ряба»	- Донести свою позицию до других: оформлять мысль в устной и письменной речи (на уровне	Аудиторное занятие	Изготовление декораций

29-30	08.12 11.12	Музыкальная сказка «Курочка ряба»	одного предложения или небольшого текста.	Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
31-32	15.12 18.12	Музыкальная сказка «Курочка ряба»	- Слушать и понимать речь других.	Аудиторное занятие	Показ спектакля
33-34	22.12 25.12	Сказка «Девочка и лиса»	- Совместно договариваться о правилах общения и следовать им	Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
35-36	29.12 08.01	Сказка «Девочка и лиса»	- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)	Аудиторное занятие	Изготовление декораций
37-38	12.01 15.01	Сказка «Девочка и лиса»		Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
39-40	19.01 22.01	Сказка «Девочка и лиса»	<b>Личностные УУД:</b> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие правила для всех людей, правила поведения в коллективе.	Аудиторное занятие	Показ спектакля
41-42	26.01 29.01	Музыкальная сказка «Вершки и корешки»	Аудиторное занятие	Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
43-44	02.02 05.02	Музыкальная сказка «Вершки и корешки»	людей, правила поведения в коллективе.	Аудиторное занятие	Изготовление декораций
45-46	09.02 12.02	Музыкальная сказка «Вершки и корешки»	- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
47-48	16.02 19.02	Музыкальная сказка «Вершки и корешки»	для всех правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.	Аудиторное занятие	Показ спектакля
49-50	23.02 26.02	Сказка «Лиса и кувшин»		Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
51-52	01.03 04.03	Сказка «Лиса и кувшин»	<b>Регулятивные УУД:</b>	Аудиторное занятие	Изготовление декораций
53-54	08.03 11.03	Сказка «Лиса и кувшин»	- Определять и формировать цель деятельности с	Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
55-	15.03	Сказка «Лиса и кувшин»		Аудиторное занятие	Показ спектакля

56	18.03	кувшин»	помощью учителя.	занятие	спектакля
57-58	22.03-25.03	Музыкальная сказка «Устраха глаза велики»	- Учиться работать по предложенному учителем плану. - Учиться отличать верное выполненное задание от неверного.	Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
59-60	29.03-01.04	Музыкальная сказка «Устраха глаза велики»	- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку.	Аудиторное занятие	Изготовление декораций
61-62	05.04-08.04	Музыкальная сказка «Устраха глаза велики»		Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
63-64	12.04-15.04	Музыкальная сказка «Устраха глаза велики»		Аудиторное занятие	Показ спектакля
65-66	19.04-22.04	Сказка «Мужики медведь»	<b>Познавательные УУД:</b> - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
67-68	26.04-29.04	Сказка «Мужики медведь»		Аудиторное Занятие	Изготовление декораций
69-70	03.05-06.05	Сказка «Мужики медведь»	- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.	Аудиторное Занятие	Репетиция спектакля
71-72	10.05-13.05	Сказка «Мужики медведь»		Аудиторное Занятие	Показ спектакля
73-74	17.05-20.05	Повтор пройденного материала	Перерабатывать полученную информацию	Аудиторное Занятие	
75-77	24.05-31.05	Итоговое занятие		Аудиторное Занятие	

**.Календарно-тематическое планирование занятий ТО «Буратино»**

**Календарно-тематическое планирование (старшая группа)**

**Время проведения занятия:** понедельник-16.00-16:30 (старшая группа)

Пятница-16.00-16:30

**Место проведения:** МБОУ «Коровинская СОШ»

№	Дата	Тема	Универсальные Учебные действия	Форма проведения занятия	Примечание (проектные работы, практические работы, ИКТ, мониторинг)
1	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	<b>Личностные УУД:</b> Определять формулировать цель деятельности с помощью учителя.  -Проговаривать последовательность действий. -Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией. -Учиться работать по предложенному учителем плану.  <b>Регулятивные УУД:</b> -Определять формировать цель деятельности с помощью учителя. -Учиться работать по предложенному учителем плану. -Учиться	Аудиторное занятие	
2	04.09	Знакомство с историей возникновения театра.		Аудиторное занятие	«История возникновения театра кукол»
3-4	08.09 11.09	Знакомство с видами перчаточных кукол.		Аудиторное занятие	«Куклы Маша и три медведя»
5-6	15.09 18.09	Знакомство с техникой кукловодства.		Аудиторное занятие	«Техника кукловодства»
7-8	22.09 25.09	Развитие зрительного и слухового внимания. Воспитание интереса к театральной деятельности.		Аудиторное занятие	«Упражнения и этюды с перчаточными куклами»

9-10	29.10 02.10	Сказка«Девочкаи лиса»	<p>отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителями другими учениками давать эмоциональную оценку.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>-Ориентироваться в своей системе знаний:отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>- Перерабатывать информацию.</p>	Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
11-12	06.10 09.10	Сказка«Девочкаи лиса»		Аудиторное занятие	Изготовление декораций.
13-14	13.10 16.10	Сказка«Девочкаи лиса»		Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
15-16	20.10 23.10	Сказка«Девочкаи лиса»		Аудиторное занятие	Показ спектакля.
17-18	27.10 30.10	Сказка«Мужики медведь»		Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
19-20	03.11 06.11	Сказка«Мужики медведь»		Аудиторное занятие	Изготовление декораций.
21-22	10.11 13.11	Сказка«Мужики медведь»		Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
23-24	17.11 20.11	Сказка«Мужики медведь»	Аудиторное занятие	Показ спектакля	

25-26	24.11 27.11	Музыкальная сказка «Устрахаглаза велики»	- Слушать и понимать речь других.	Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
27-28	01.12 04.12	Музыкальная сказка «Устрахаглаза велики»	- Совместно договариваться о правилах общения и взаимодействия	Аудиторное занятие	Изготовление декораций
29-30	08.12 11.12	Музыкальная сказка «Устрахаглаза велики»	исследовать и выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя)	Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
31-32	15.12 18.12	Музыкальная сказка «Устрахаглаза велики»		Аудиторное занятие	Показ спектакля
33-34	22.12 25.12	Музыкальная сказка «Вершки и корешки»		Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
35-36	29.12 08.01	Музыкальная сказка «Вершки и корешки»		Аудиторное занятие	Изготовление декораций
37-38	12.01 15.01	Музыкальная сказка «Вершки и корешки»		Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
39-40	19.01 22.01	Музыкальная сказка «Вершки и корешки»	<b>Личностные УУД:</b> Определять высказывать под руководством педагога самые простые, общие правила для всех людей, правила поведения в коллективе.	Аудиторное занятие	Показ спектакля
41-42	26.01 29.01	Музыкальная сказка «Курочка Ряба»	- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех	Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
43-44	02.02 05.02	Музыкальная сказка «Курочка Ряба»	общие для всех	Аудиторное занятие	Изготовление декораций

45-46	09.02 12.02	Музыкальная сказка «Курочка Ряба»	правила поведения, делать выбор, при поддержке других	Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
47-48	16.02 19.02	Музыкальная сказка «Курочка Ряба»	участников группы педагога, как поступить	Аудиторное занятие	Показ спектакля
49-50	23.02 26.02	Сказка «Волки и лиса»	<p><b>Регулятивные УУД:</b> - - Определять и формировать цель деятельности с помощью учителя. - Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. - Перерабатывать полученную</p>	Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
51-52	01.03 04.03	Сказка «Волки и лиса»		Аудиторное занятие	Изготовление декораций
53-54	08.03 11.03	Сказка «Волки и лиса»		Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
55-56	15.03 18.03	Сказка «Волки и лиса»		Аудиторное занятие	Показ спектакля
57-58	22.03 25.03	Музыкальная сказка «Маша и три медведя»		Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей.
59-60	29.03 01.04	Музыкальная сказка «Маша и три медведя»		Аудиторное занятие	Изготовление декораций
61-62	05.04 08.04	Музыкальная сказка «Маша и три медведя»		Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
63-64	12.04 15.04	Музыкальная сказка «Маша и три медведя»		Аудиторное занятие	Показ спектакля
65-66	19.04 22.04	Сказка «Лиса и кувшин»		Аудиторное занятие	Знакомство с героями сказки, распределение ролей

67-68	26.04 29.04	Сказка «Лиса и кувшин»		Аудиторное занятие	Изготовление декораций
69-70	03.05 06.05	Сказка «Лиса и кувшин»		Аудиторное занятие	Репетиция спектакля
71-72	10.05 13.05	Сказка «Лиса и кувшин»		Аудиторное занятие	Показ спектакля
73-74	17.05 20.05	Повтор пройденного материала		Аудиторное занятие	
75-76	24.05 27.05 31.05	Итоговое занятие			

### ***Цель рабочей программы***

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### ***Задачи:***

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества в возрастных группах.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Златоуста.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### ***Принципы проведения театрализованной деятельности:***

*Принцип адаптивности*, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

*Принцип развития*, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации. *Принцип целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания. *Принцип ориентировочной функции знаний*. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой*. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*Принцип обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. *Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

*Креативный принцип*. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

#### **Основные направления программы:**

**1. Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**2. Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

**3. Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную

выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

#### **4. Основы театральной культуры.**

Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве: о Что такое театр, театральное искусство; о Какие представления бывают в театре; о Кто такие актеры; о Какие превращения происходят на сцене; о Как вести себя в театре.

#### **5. Работа над спектаклем.**

Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов). **Формы работы с детьми:**

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателем
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

#### ***Рекомендации по работе над ролью:***

- составление словесного портрета героя;
- фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр;
- работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации;
- подготовка театрального костюма;
- 

#### ***Правила драматизации:***

*Правило индивидуальности.* Драматизация – это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом.

Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим.

Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на мои вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему.

*Правило всеобщего участия.* В драматизации участвуют все дети.

Если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка и т.д., которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и усиливать настроение главных героев

*Правило помогающих вопросов.* Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед проигрыванием мы с детьми обсуждаем, «проговариваем» каждую роль. В этом помогают вопросы детям: что ты хочешь сделать? Что тебе мешает в этом? Что поможет сделать это? Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем мечтает? Что он хочет сказать?

*Правило обратной связи.* После проигрывания сказки проходит ее обсуждение: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему? Кто тебе больше всего помог в игре? Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

Рабочая программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам. ализированной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей). 5. «Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

### **Предполагаемые умения и навыки**

#### ***Младшая группа***

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка. Знать

5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, непрерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами. 1. «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Развитие речи», на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрУметь строить простейший диалог. Уметь сочинять этюды по сказкам.

### Старшая группа

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера. Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.

Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов. Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями. Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

### Оборудование детского театрального кружка

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: настольный, пальчиковый театр и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения задания.

Умения и навыки педагога в организации театрализованной деятельности. Для всестороннего развития ребёнка средствами театрально-игровой деятельности в первую очередь организуется педагогический театр в соответствии с целями дошкольного образования. Работа самих педагогов требует от них необходимых артистических качеств, желания профессионально заниматься над развитием сценической пластики и речи, музыкальных способностей. При помощи театральной практики педагог накапливает знания, умения и навыки, необходимые ему в образовательной работе. Он становится стрессоустойчивым, артистичным, приобретает режиссёрские качества, умение заинтересовать детей выразительным воплощением в роли, его речь образна, используются «говорящие» жесты, мимика, движение, интонация. Педагог должен уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. обладать основами актёрского мастерства и навыками режиссуры.

Главные условия - эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога - образец для подражания.

Педагогическое руководство игровой деятельностью в детском саду включает:

- воспитание у ребёнка основ общей культуры.
- приобщение детей к искусству театра.
- развитие творческой активности и игровых умений детей.

При проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные и социально-психологические особенности ребёнка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные особенности.

### Планируемые качества освоения рабочей программы

Любознательный, активный - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок.

Эмоциональный, отзывчивый – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками – понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле, прочитанном произведении может высказать свою точку зрения.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила – чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Имеющий первичные представления об особенностях театральной культуры, умеет адаптироваться в социальной среде.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы – совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театра, элементов костюмов, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Овладевший необходимыми умениями и навыками – имеет представление о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).

### *Список детей*

1. Каргина Ксения
2. Ананьева София
3. Кузнецов Кирилл
4. Коршунов Даниил
5. Новаев Евгений
6. Ананьева Таисия
7. Фонякина Алиса
8. Парфенова Виолетта
9. Стадник Савелий
10. Топалова Илина

*Кол-во часов в год – 77*

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Содержание занятия
1	1	Вводное занятие . Инструктаж по ТБ.	Слушание, как вести себя в театре.
2	6	Великая сила Слова	Слушание, чтение по ролям сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки.
3	7	Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя
4	4	Сценические действия. Что такое сцена.	Создание примерной выгородки. Фантазии по сказке «Колобок».
5	7	Основы театральной культуры	Рассказ о театре и видах театрального искусства. Работа над эпизодами спектакля «Колобок»

6	6	Кукольный театр. Пальчиковый театр.	Знакомство с пальчиковыми куклами. Изготовление пальчиковых кукол к сказке «Волк и семеро козлят»
7	5	Кукольный театр. Пальчиковый театр.	Поочередное проигрывание по ролям сказки «Волк и семеро козлят» пальчиковыми куклами.
8	3	Театральная игра	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Репка». Учить правильно двигаться и говорить текст
9	2	Мы актёры. Работа над спектаклем «Маша и три медведя»	Прослушивание и прочтение сказки «Коза-дереза», работа над дикцией
10	4	Мы актёры. Работа над спектаклем «Маша и три медведя»	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов
11	3	Мы актёры. Работа над спектаклем «Маша и три медведя»»	Создание выгородки. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.
12	3	Мы актёры.	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля

13	2	Мыактеры.Работанад спектаклем«Машаитри медведя»	Премьераспектакля«Коза-дереза
14	4	Театральнаяигра	Игры-импровизациипосказке «Терем-теремок»,«Репка»,«Три медведя»
15	3	Кукольныйтеатр.Работанад спектаклем«Волкилиса»	Просмотрсказки «Гусилебеди»Прослушиваниеи первичноепрочитываниеи сценария.
16	3	КукольныйтеатрРаботанад спектаклем«Волкилиса»	Основыактёрскогомастерстваи кукловождения.Проигрывание отдельныхэпизодовдлятренировки руки
17	4	Кукольныйтеатр.Работанад спектаклем«Волкилиса».	Окончательное распределение ролей. Заучивание текста и тренировкавождениякуколс текстом.
18	4	Подготовкак отчетному спектаклю	Выборработыдляотчетного спектакля.
19	4	Театральнаяигра	Игра–импровизациясказки«Лиса и кувшин»
20	2	Итоговое занятие	
Всего:	77		

### УчебныйпланТО«Буратино»(старшаягруппа)

*Кол-вочасоввнеделю–2*

*Кол-во часов в год – 77*

№	Тема	Всего часов
1	Мониторинг	1
2	Знакомствос театром	2
3	Ктоработаетвтеатре. «Закулисье»	2
4	Каквестисебяв театре. Играемвтеатр(Сюжетно-ролеваяигра)	4
5	Знакомствосварежковымтеатром	4
6	Мимика	1
7	Силаголоса	1
8	Знакомствоспальчиковымтеатром	4
9	Знакомствосплоскостнымшагающимтеатром	4
10	Пантомима	1
11	Силаголосаиречевоедыхание	2

12	Знакомство с конусным театром	4
13	Мимика и жесты	2
14	Знакомство с теневым театром	4
15	Рисует театр (конкурс рисунков «В театре»)	2
16	Знакомство с куклами	2
17	Слухи и чувства ритма	2
18	Театральные игры	1
19	Знакомство с куклами-говорунчиками.	2
20	Знакомство с штокковым театром	4
21	Сценическая пластика	2
22	Расслабление мышц	2
23	Знакомство с театром из дерева, магнитным театром.	4
24	Театр-кукол оригами. Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»	4
25	Чувства, Эмоции	1
26	Знакомство с масочным театром	4
27	Театр на фланели	2
28	Инсценировка кашуток-малюток	2
29	Культура и техника речи	1
30	Подготовка к инсценировке сказка «Красная шапочка на новый лад»	2
31	Показ театрализованного представления	1
32	Мониторинг	1
	Итого:	77

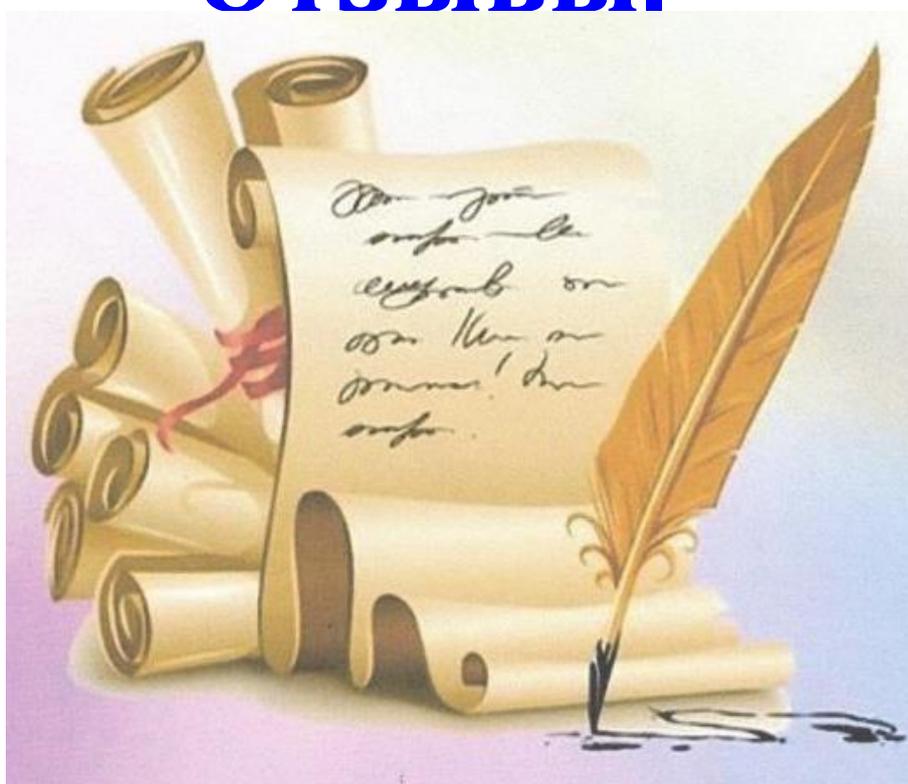
### Список литературы:

1. Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.: 2011 г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.: 2012 г.
3. И.А. Лыкова «Театр на пальчиках» М.: 2012 г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» М.: 2012 г. 5. О.Г. Ярыгина «Мастерская сказок» М.: 2010 г.
6. А.Н. Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.: 2011 г.
7. Л.Е. Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010 г.
8. И.Г. Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.: 1997 г.
9. Е.В. Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.: 2012 г.
10. А.Г. Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)».
11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.: 1983 г.
12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.: 1998 г.
13. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.

14. :Е.В.Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методически рекомендации. М.:2009г.
15. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200
16. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
17. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград 2009г.
18. Г.В.Генов «Театр для малышей» М. 1968г.

# Раздел 5.

## Публикации. Отзывы.



## *Отзыв коллег МБОУ «Коровинская средняя школа» обвоспитателе Комаровой Светлане Владимировне.*

Прекрасный специалист, добрая, артистичная (необходимое качество для воспитателя), умеет увлечь детей и взрослых, заботится о физическом и духовном здоровье детей, и просто любит детей. В группе теплая атмосфера, отличная организация занятий. Дети стремятся к Светлане Владимировне, уважают ее. У нее хороший уровень профессиональной компетентности. Отличается умением осуществлять оптимальный отбор методов, средств, форм обучения и воспитания, использует в работе нетрадиционные методики.

Всегда приветлива, вежлива с детьми и родителями, они — активные участники и помощники воспитателя в организации воспитательной работы в группе.

Светлана Владимировна пользуется авторитетом и уважением родителей своих воспитанников. Они охотно советуются с ней по поводу проблем воспитания и обучения ребенка, делятся трудностями, возникающими в общении с ребенком и всегда готовы следовать ее рекомендациям.

В каждом из детей она видит умного, достойного и сильного человека, с уважением относится к каждому ребенку и вкладывает в каждого не только знания, но и всю душу!