

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коровинская средняя общеобразовательная школа»  
Бугурусланского района Оренбургской области

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «Коровинская СОШ»  
Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
«Коровинская СОШ»  
Н.П.Солдаткина  
Приказ №161  
от «31» августа 2023 г.

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа туристско-краеведческой  
направленности  
«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Седова Т.И.,  
педагог дополнительного образования

2023-2024 учебный год

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

**1. Пояснительная записка** Данная программа базового уровня направлена на ведение музейной работы через творческое объединение «Музейное дело» в рамках учебно – воспитательного процесса. Школьный музей – одна из лучших форм общественно – полезной работы юных краеведов-историков.

**1.1. Направленность программы.** Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ. Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Программа составляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### **1.2. Уровень освоения программы**

- Базовый уровень (использование форм организации материала, допускающих освоение специализированных знаний);

### **1.3. Актуальность программы**

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач

воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

#### **1.4. Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

#### **1.5. Отличительные особенности программы**

В данной программе центральное место занимает школьный музей как самостоятельный цельный культурно – исторический организм, где учащиеся могут познакомиться с прошлым своей школы и города, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего.

В образовательном процессе, наряду с теоритической частью, включены практические занятия, которые могут быть как самостоятельными, так и в виде различных игровых упражнений в конце любого занятия. Такие занятия способствуют развитию эмоциональной выразительности, творческому мышлению. Активно используется самостоятельная и игровая форма, где каждый ребенок может проявить лидерские качества, способности к восприятию материала по музейному делу.

Программа построена таким образом, что материал, изученный в программе стартового уровня обучения, углубляется и расширяется на базовом уровне обучения.

**1.6. Адресат программы:** учащиеся от 11 до 14 лет.

**1.7. Объем и сроки освоения программы**Дополнительная образовательная программа рассчитана на один год обучения, количество учебных часов – 77 часов.

#### **1.8. Формы организации образовательного процесса**

**Формы организации занятий:**

- Групповые;- Индивидуальные;

**Форма проведения занятий:**- лекция;- беседа ;- тренинг;-экскурсия;- «мозговой штурм»;- творческая мастерская;- практические занятия по созданию музейных экспозиций;- походы, экспедиции, пешеходные экскурсии.

**Методы:**- Словесный – (рассказ, беседа);- Практический – (тренинг, походы, экскурсии)

Программа объединяет несколько направлений:Знакомство с основами музейного дела.

Обучение методики подготовки и проведения экскурсий.

**1.9. Режим занятий** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель:** - создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Задачи:** - активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся

- развивать творческие способности

- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю

- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм

- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
1.	Введение	2	2		
2.	Музей как институт социальной памяти	2	1	1	
3.	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	
4.	Проведение научных исследований активом школьного музея	11	6	5	
5.	Экспозиция школьного музея	6	2	4	
6.	Работа с аудиторией	4	2	2	
7.	Изучение истории школьного музея	7	4	3	
8.	Историческое краеведение	19	10	9	
9.	Военно-патриотическая работа	7	4	3	
10.	Изучение истории школы	7	4	3	
11.	Подведение итогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>		

### Содержание программы

#### Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

#### *Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

#### **Музей как институт социальной памяти (2ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

#### **Музейный предмет и способы его изучения (4ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного

предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. *Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея (11ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Экспозиция школьного музея (6ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

### **Работа с аудиторией (4ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

### **Изучение истории школьного музея (7ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

### **Историческое краеведение (17 ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Военно-патриотическая работа (7 ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### **Изучение истории школы (7 ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

### **Подведение итогов (5ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.



## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 1. Календарный учебный график (тематический)

№ п/п	Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Место проведения	Время проведения	Дата план	
1	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	беседа		Кабинет №3	16.00-16.45	<b>03.09</b>	
2	Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	<b>1</b>			Кабинет №3	16.00-16.45	<b>07.09</b>	
3	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	<b>1</b>	презентация	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>10.09</b>	
4	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	<b>1</b>	Лекция с элементами беседы	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>14.09</b>	
5	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	<b>1</b>	Беседа практикум	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>17.09</b>	
6	Классификация музейных предметов.	<b>1</b>	беседа	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>21.09</b>	
7	Способы изучения музейных предметов.	<b>1</b>	беседа	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>24.09</b>	
8	«Легенда» как способ	<b>1</b>	беседа	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>27.09</b>	

	фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.							
9	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	<b>1</b>	исследование	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>1.10.21</b>	
10	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>05.10.21</b>	
11	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	<b>1</b>	беседа	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>08.10.21</b>	
12	Переписка, связанная с поисками материалов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>12.10.21</b>	
13	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>15.10.21</b>	

14	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>19.10.21</b>	
15	Фонды школьного музея и их значение.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>22.10.21</b>	
16	Комплектование музейных фондов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>26.10.21</b>	
17	Обменный фонд и фонд временного хранения.	<b>1</b>			Кабинет №3	16.00-16.45 16.00-16.45	<b>29.11.21</b>	
18	Учёт музейных фондов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>02.11.21</b>	
19	Хранение музейных фондов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>05.11.21</b>	
20	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	<b>1</b>	презентация	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>9.11.21</b>	
21	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	<b>1</b>	беседа	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>12.11.21</b>	
22	Виды экспозиций: тематическая, систематическая,	<b>1</b>	Лекция с элементами беседы	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>16.11.21</b>	

	монографическая, ансамблевая экспозиция.							
23	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	<b>1</b>	лекция	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>19.11.21</b>	
24	Экспозиционное оборудование	<b>1</b>	лекция	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>23.11.21</b>	
25	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	<b>1</b>	беседа	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>26.11.21</b>	
26	Понятие: аудитория школьного музея.	<b>1</b>	Лекция с элементами беседы	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>30.11.21</b>	
27	Разнообразие форм работы с аудиторией.	<b>1</b>	беседа	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>03.12.21</b>	
28	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	<b>1</b>	лекция	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>07.12.21</b>	
29	Виды экскурсий	<b>1</b>	беседа	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>10.12.21</b>	
30	Школьный музей как источник изучения родного края.	<b>1</b>	беседа	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>14.12.21</b>	
31	История создания школьного музея	<b>1</b>	Рассказ краеведа	тестирование	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>17.12.21</b>	

32	Профиль музея	<b>1</b>			Кабинет №3	16.00-16.45	<b>21.12.21</b>	
33	Фонды и экспозиции школьного музея.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>24.12.21</b>	
34	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>28.12.21</b>	
35	Школьный музей как источник изучения родного края	<b>1</b>	беседа	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>31.12.21</b>	
36	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45 16.00-16.45	<b>4.01.22</b>	
37	Историческое краеведение как наука.	<b>1</b>	лекция	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>11.01.22</b>	
38	Объекты изучения.	<b>1</b>	лекция	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>14.01.22</b>	
39	Общественно полезный характер исторического краеведения	<b>1</b>	беседа	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>18.01.22</b>	
40	Записи историко-краеведческих наблюдений.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>21.01.22</b>	
41	Порядок ведения дневника исторических событий.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>25.01.22</b>	
42	Как проводить беседы с очевидцами	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>28.01.22</b>	

	исторических событий и записывать их воспоминания.			задание				
43	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>01.02.22</b>	
44	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	<b>1</b>	исследование	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>04.02.22</b>	
45	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>08.02.22</b>	
46	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	<b>1</b>	практикум		Кабинет №3	16.00-16.45	<b>11.02.22</b>	
47	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	<b>1</b>	практикум		Кабинет №3	16.00-16.45	<b>15.02.22</b>	
48	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	<b>1</b>	практикум		Кабинет №3	16.00-16.45	<b>18.02.22</b>	
49	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	<b>1</b>	практикум		Кабинет №3	16.00-16.45	<b>22.02.22</b>	

50	Изучение родного края.	<b>1</b>			Кабинет №3	16.00-16.45	<b>25.02.22</b>	
51	Изучение родного края.	<b>1</b>			Кабинет №3	16.00-16.45	<b>01.03.22</b>	
52	Происхождение названий улиц села.	<b>1</b>	исследование	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>04.03.22</b>	
53	Происхождение названий улиц села.	<b>1</b>	исследование	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>11.03.22</b>	
54	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	<b>1</b>	беседа	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>15.03.22</b>	
55	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	<b>1</b>	беседа	опрос	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>18.03.22</b>	
56	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	<b>1</b>	Встречи с ветеранами ВОВ	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>22.03.22</b>	
57	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	<b>1</b>	Встречи с ветеранами ВОВ	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>25.03.22</b>	
58	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	<b>1</b>	Экскурсия в музей	Выставочный просмотр	Школьный музей	16.00-16.45	<b>29.03.22</b>	
59	Пропаганда	<b>1</b>	Экскурсия в	Выставо	Школьный		<b>01.04.22</b>	

	героических подвигов советских воинов.		музей	чный просмотр	музей			
60	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	<b>1</b>	Встречи		Кабинет №3	16.00-16.45	<b>07.04.22</b>	
61	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>08.04.22</b>	
62	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>12.04.22</b>	
63	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>15.04.22</b>	
64	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>19.04.22</b>	
65	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>22.04.22</b>	
66	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>26.04.22</b>	
67	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>29.04.22</b>	
68	Как оформлять	<b>2</b>	практикум	Защита	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>03.05.22</b>	

69	результаты практических работ кружка. Фотоальбом.			исследовательских работ Организация отчетной выставки.			<b>06.05.22</b>	
70-71	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	<b>2</b>		Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>10.05.22</b> <b>13.05.22</b>	
72-73	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	<b>2</b>		Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>17.05.22</b> <b>20.05.22</b>	
74-75	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	<b>2</b>		Защита исследовательских работ	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>24.05.22</b> <b>27.05.22</b>	
76-77	Выставка фотоальбома	<b>2</b>		Организация отчетной выставки	Кабинет №3	16.00-16.45	<b>31.05.22</b> <b>31.05.22</b>	

#### **4. Планируемые результаты:**

##### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Коровино.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

##### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

##### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведение как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

#### **5. Список литературы**

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
2. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М., 1985.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2010г.
4. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. - СПб., 2002.

#### **6. Приложение**

